
D. SEARS





Antiquités, Mythologie
Planches II



Deseve dir.t

ANTIQUITÉS.



Deseve dir.t

ANTIQUITÉS.



Deseve dir.t

ANTIQUITÉS.

Fig. 1.



Fig. 2.



Desove dir.t

ANTIQUITÉS.

Fig. 2.



Fig. 1.



Fig. 3.



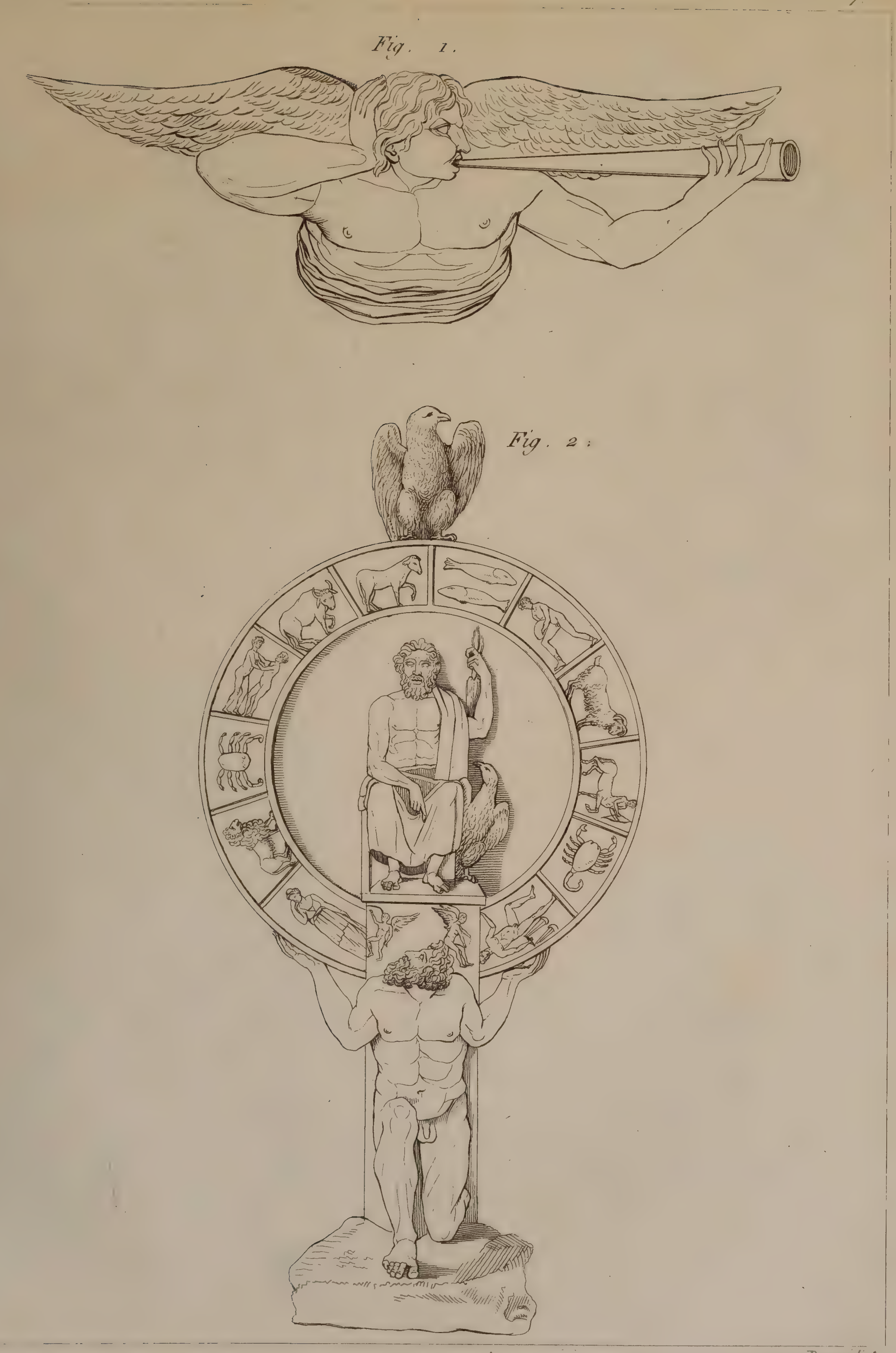
Deseve dir.t

ANTIQUITÉS.



Desove dir.t

ANTIQUITÉS.



Desève dir.

ANTIQUITÉS.



Deseve dir.t

ANTIQUITÉS.



Desève dir.^t

ANTIQUITÉS.



ANTIQUITÉS.



Deseve dir.t

7.

ANTIQUITÉS



Desove dir.t

ANTIQUITÉS.



Desève del.t

ANTIQUITÉS.

Fig. 1.



Fig. 2.

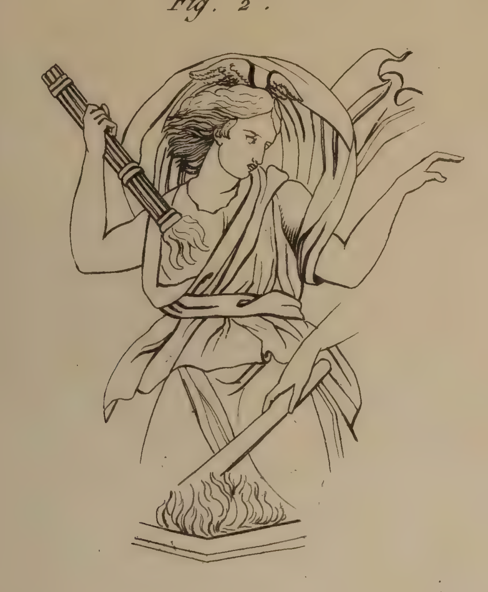


Fig. 4.



Fig. 3.



Deseve direx.t

ANTIQUITÉS.



ANTIQUITÉS.

Deseve dir.t



Desève dir.

ANTIQUITÉS.



Deseve sc.

ANTIQUITÉS.



Desève dir.t

ANTIQUITÉS.



Deseve dir.t

ANTIQUITÉS.



Desev. dir.t

ANTIQUITÉS.



ANTIQUITÉS.

(Décrété le 19 Ventôse an XII, promulgué le 29 du même mois.)

est litigieuse entre deux, ou plusieurs personnes ;

2° [illegible] choses qu'un débiteur offre pour

1904. Si l'emprunteur ne rend pas les choses prêtées ou leur valeur au terme con[illegible] doit l'intérêt du jour de la

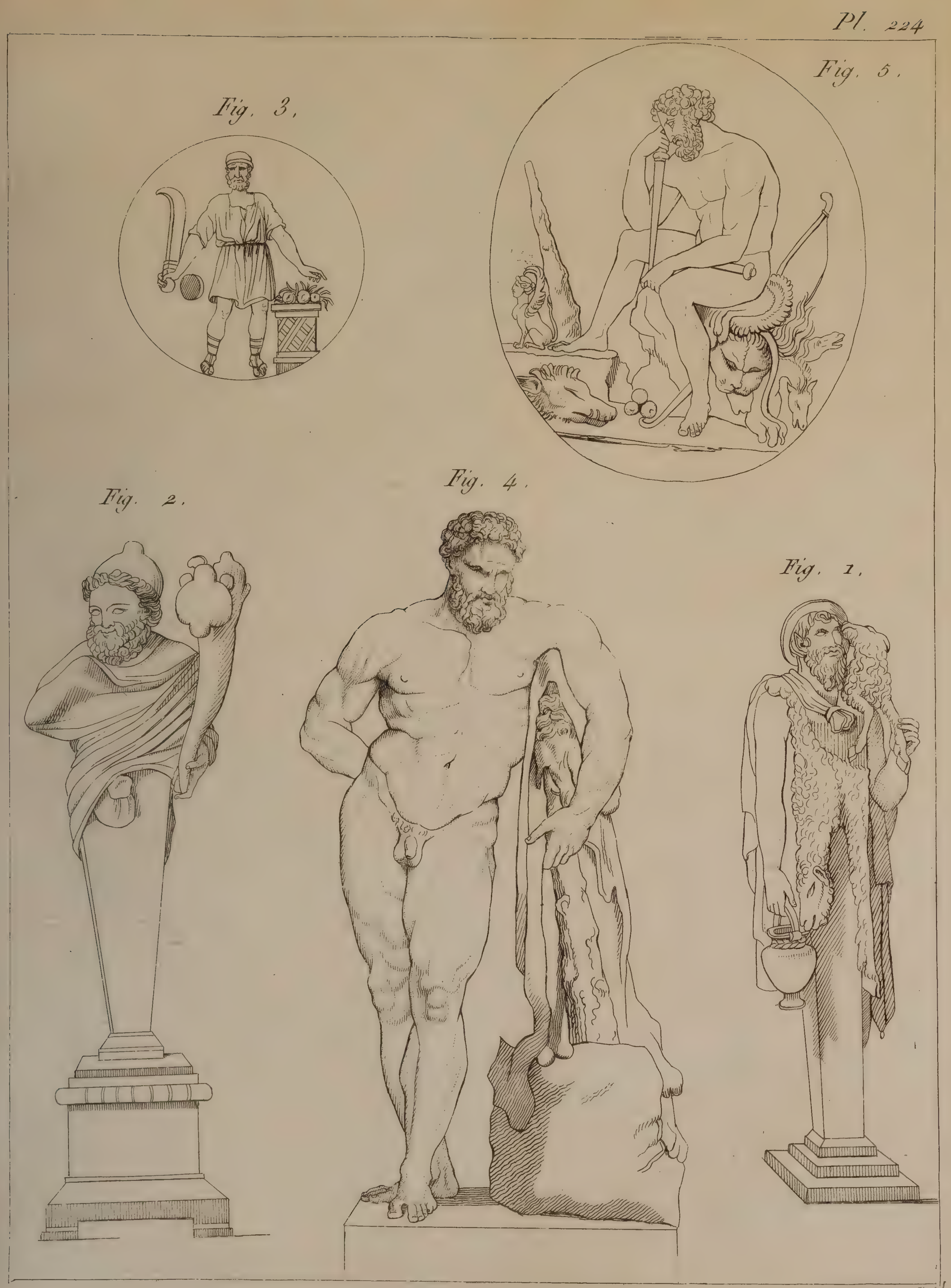


ANTIQUITÉS.



Deseve dir.t

ANTIQUITÉS.



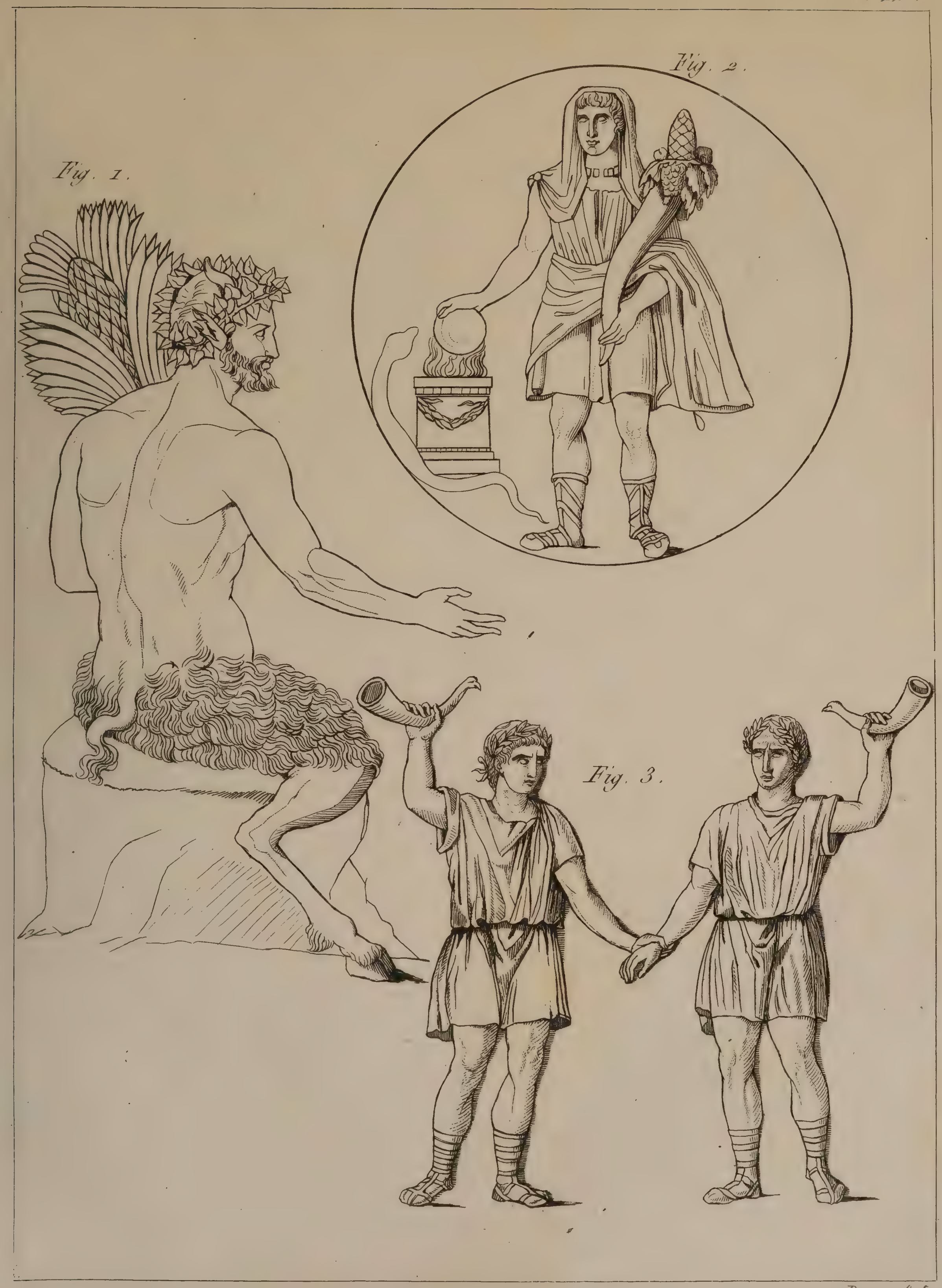
Deseve dir.

ANTIQUITÉS.



Deseve dir.

ANTIQUITÉS.



Deseve dir.t

ANTIQUITÉS.



Deseve dir.

ANTIQUITÉS.

Fig. 2.



Fig. 1.



Fig. 4.



Fig. 3.



Fig. 6.



Fig. 5.



Desève dir.^t

ANTIQUITÉS.

Fig. 2.



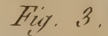




Fig. 1.



Fig. 5.



Fig. 4.



Desevè dir.t

ANTIQUITÉS.



Deseve dir.t

ANTIQUITÉS.



Desève del.

ANTIQUITÉS.



Deseve dir.t

ANTIQUITÉS.



Desève dir.

ANTIQUITÉS.



Deseve dir.t

ANTIQUITÉS.



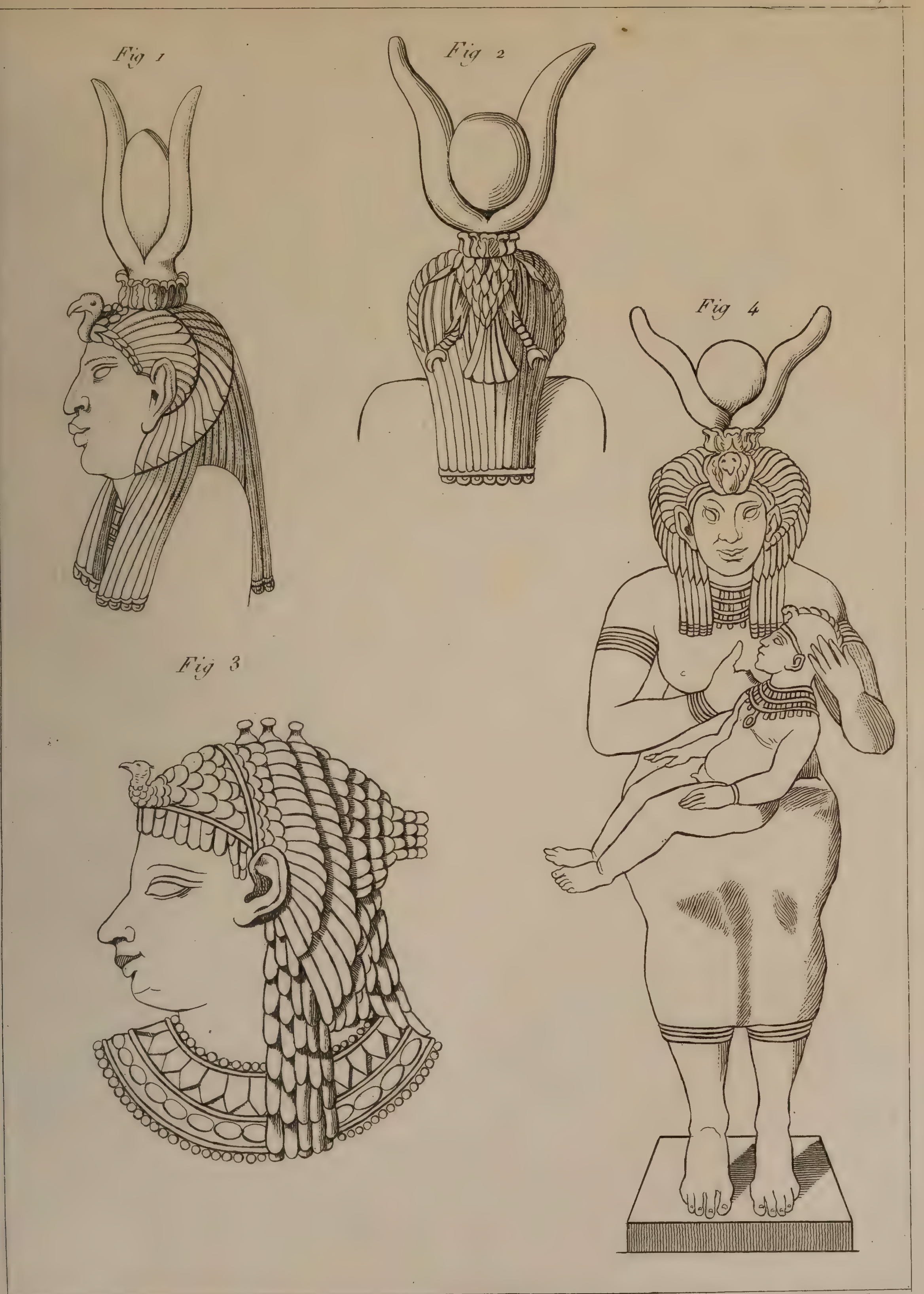
Deseve dir.t

ANTIQUITÉS.



Deseve dir.t

ANTIQUITÉS



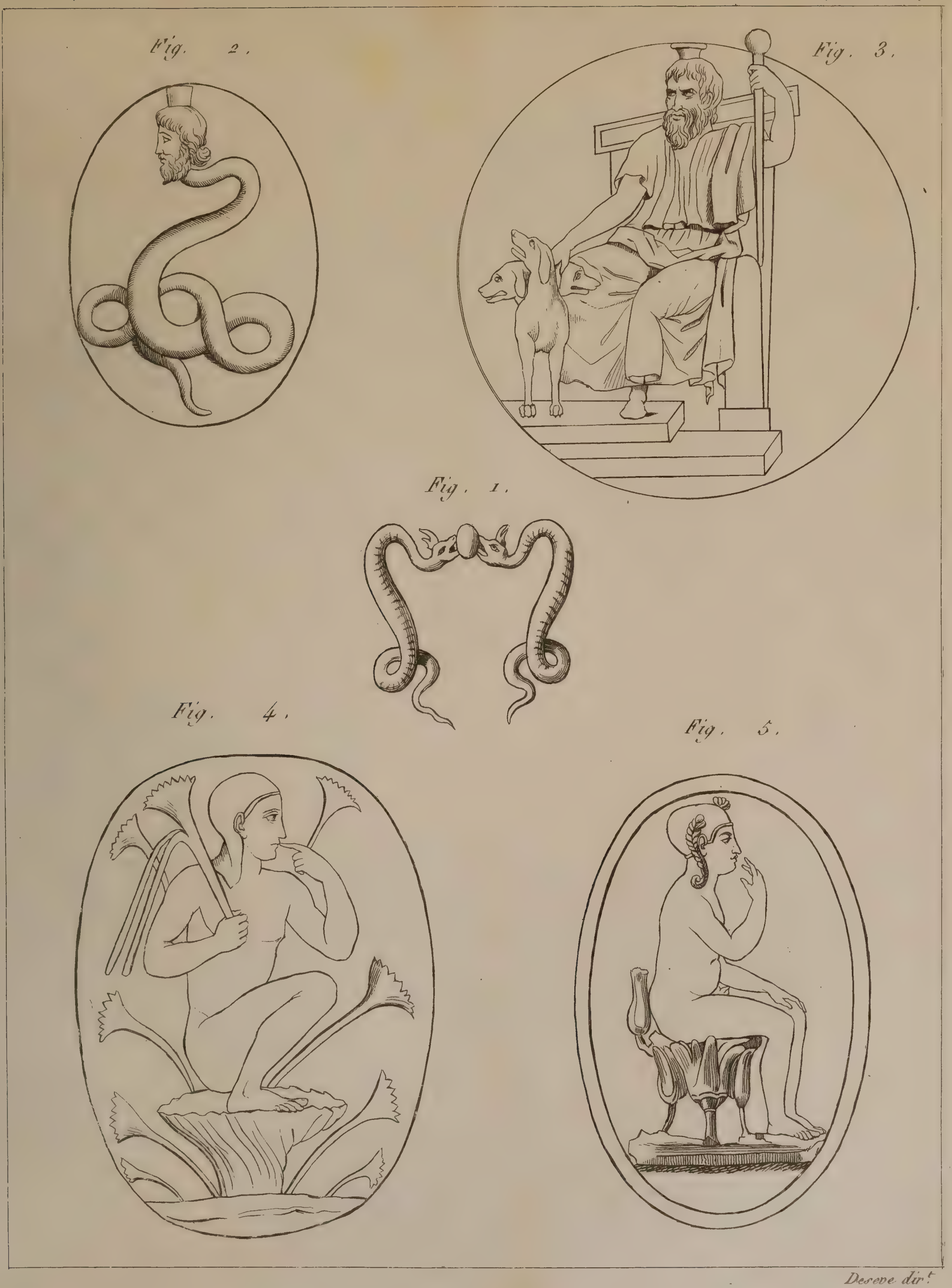
Deseve dir.t

ANTIQUITÉS



Desene dir.

ANTIQUITÉS.



Deseve dir.t

ANTIQUITÉS



Deseve dir t.

ANTIQUITÉS



Deseve dir.t

ANTIQUITÉS



Deseve dir.

ANTIQUITÉS



Deseve dir.t

ANTIQUITÉS.



Deseve dir.t

ANTIQUITÉS.



Deseve dir.t

ANTIQUITÉS.



ANTIQUITÉS.

qu'elle lui aura été notifiée.

419. La tutelle est une charge personnelle qui ne passe point aux héritiers du tuteur.

SECTION PREMIÈRE.

pour le plus grand avantage des enfans, que tous ou quelques-uns d'eux seront confiés aux soins soit de l'autre époux, soit d'une tierce



Deseve dir^t.

ANTIQUITÉS



Desove dir.

ANTIQUITÉS.



Deseve dir[t]

ANTIQUITÉS



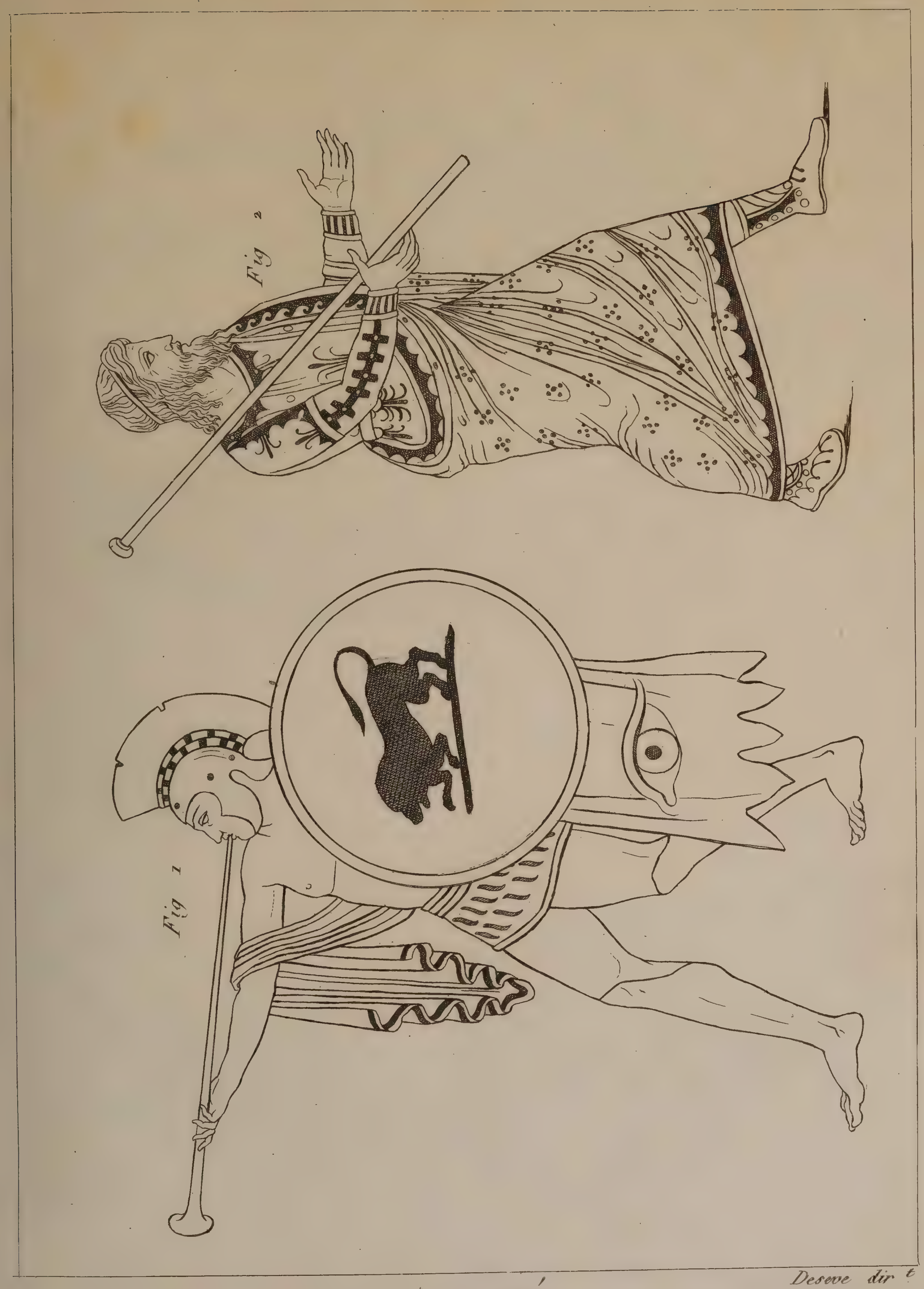
Deseve dir t.

ANTIQUITÉS



ANTIQUITÉS

Deseve dir.t



Deseve dir.t

ANTIQUITÉS



Deseve dir.[t]

ANTIQUITÉS



Deseve dir.t

ANTIQUITÉS



Desove dir.

ANTIQUITÉS



Desève dir.^e

ANTIQUITÉS



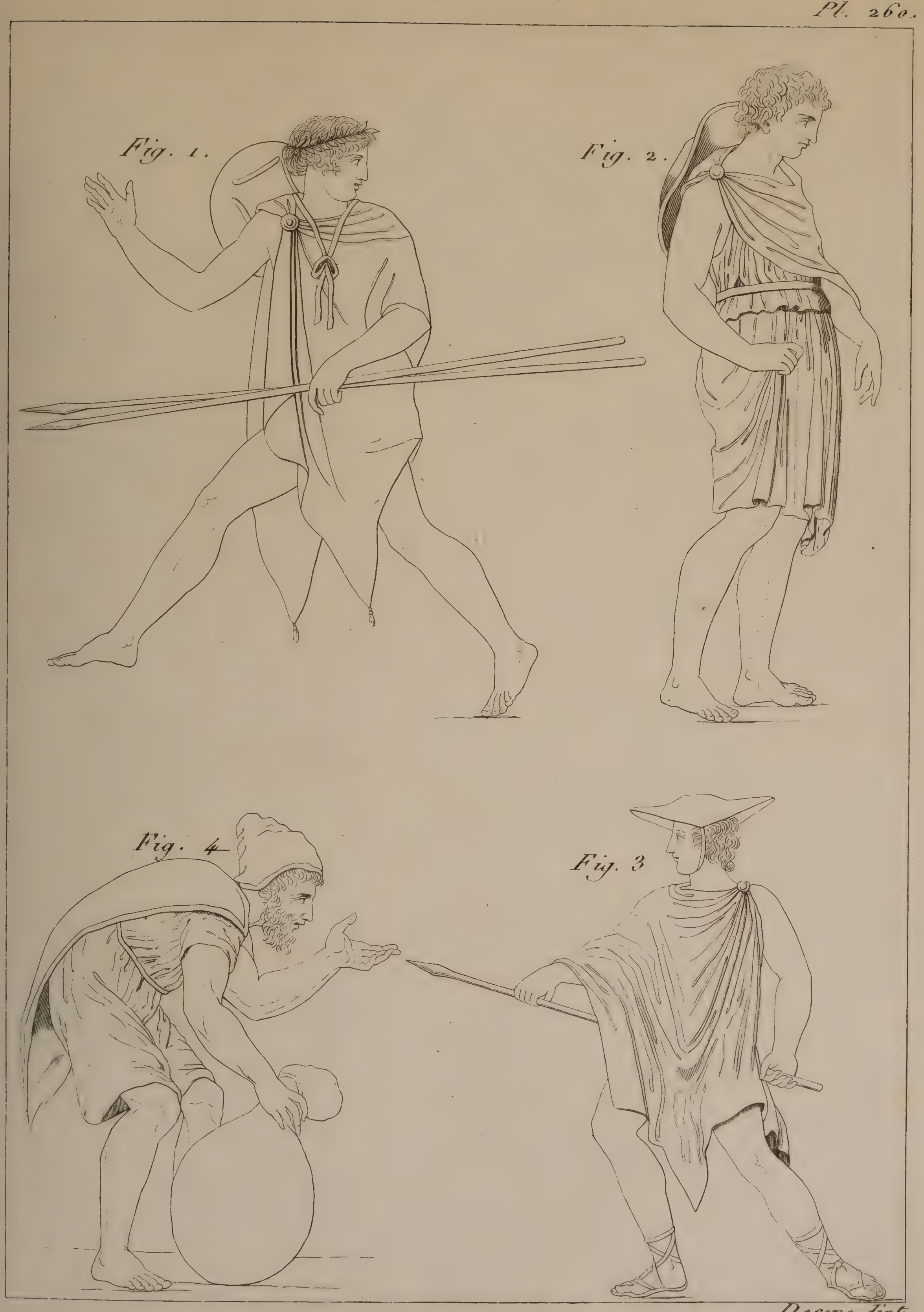
Desevē dir.t

ANTIQUITÉS.



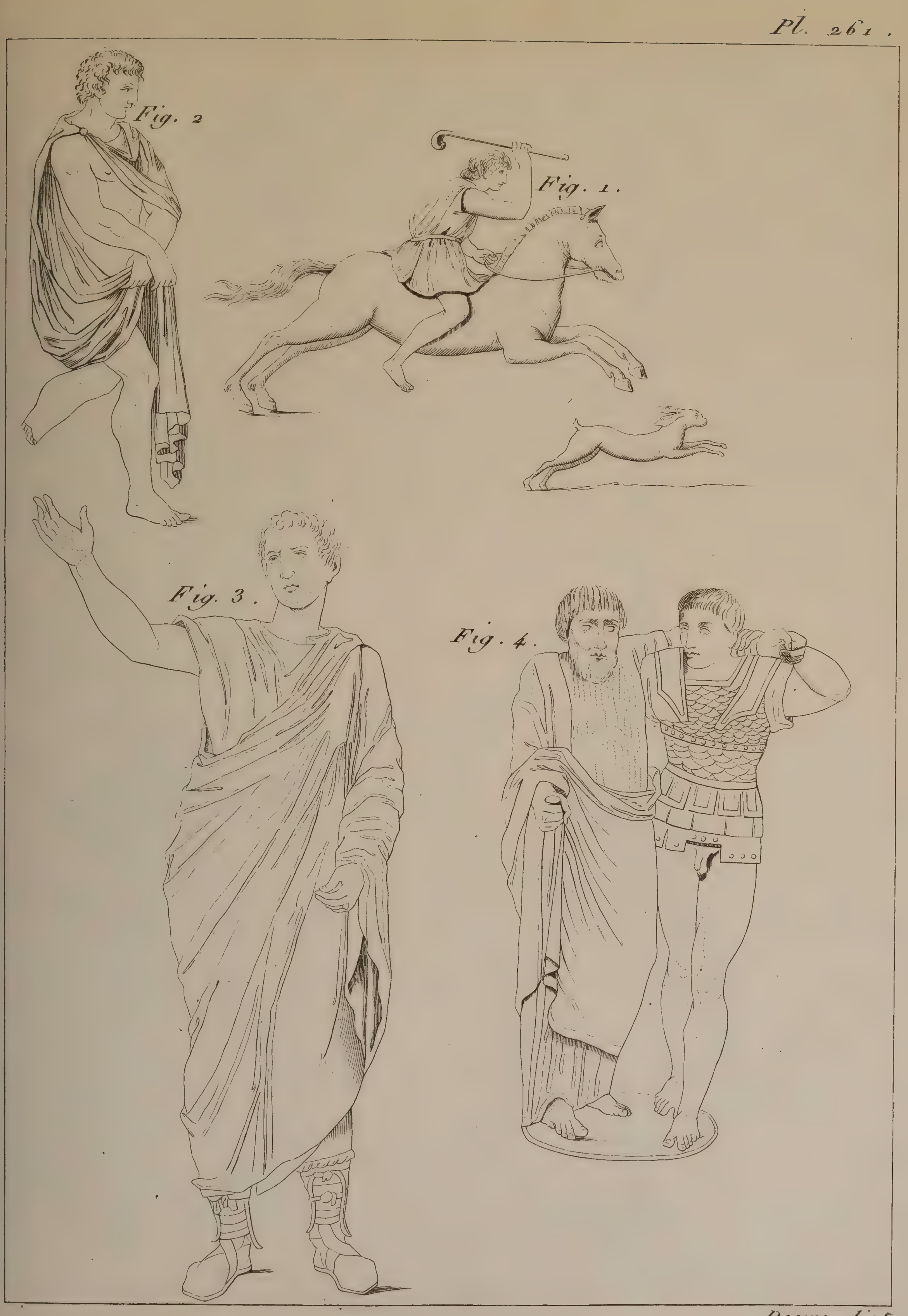
Deseve dir.t

ANTIQUITÉS



Deseve dir.t

ANTIQUITES.



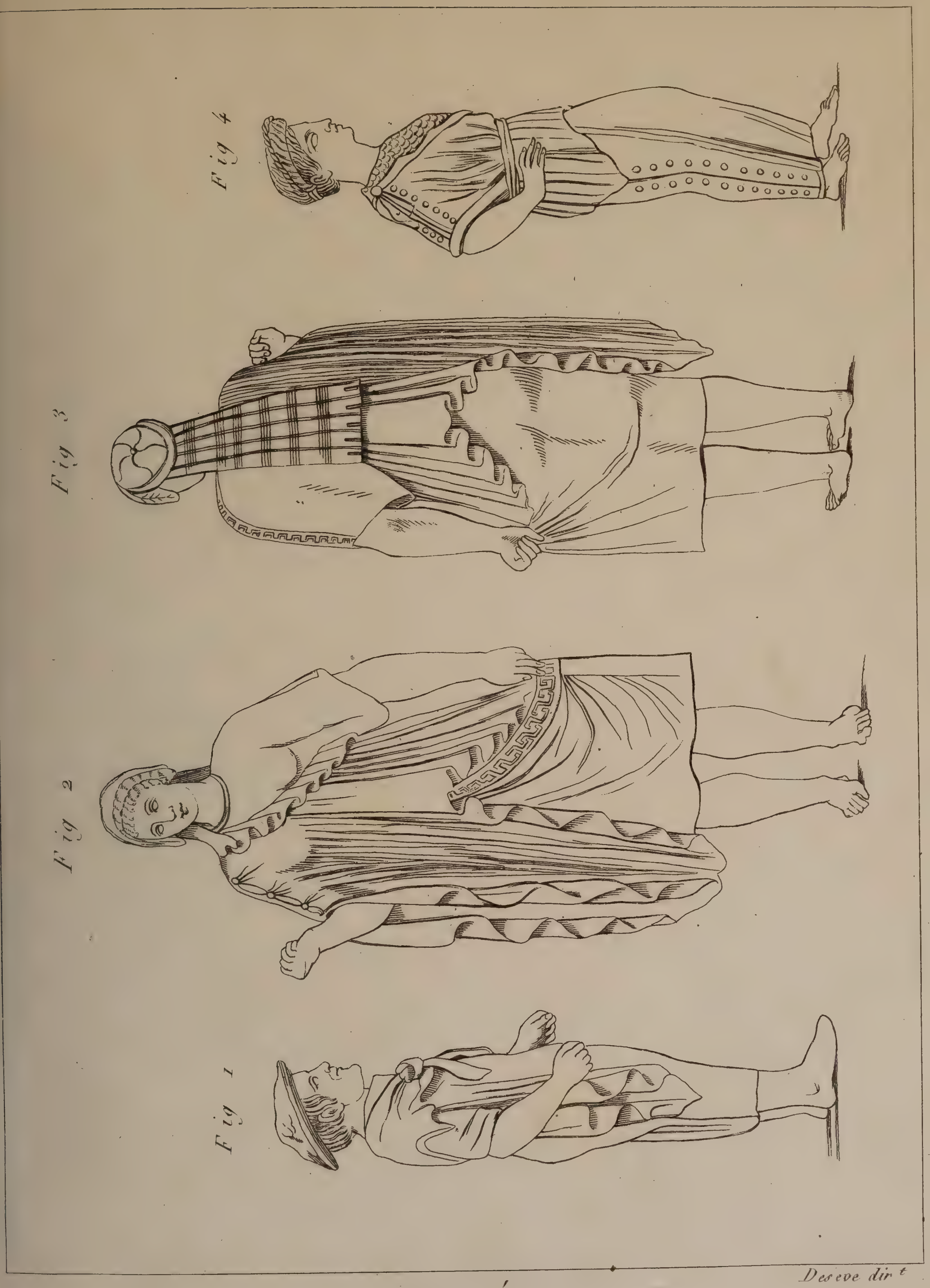
Deseve dir.ᵉ

ANTIQUITES.



Deseve dir.t

ANTIQUITÉS



Deseve dir.t

ANTIQUITÉS



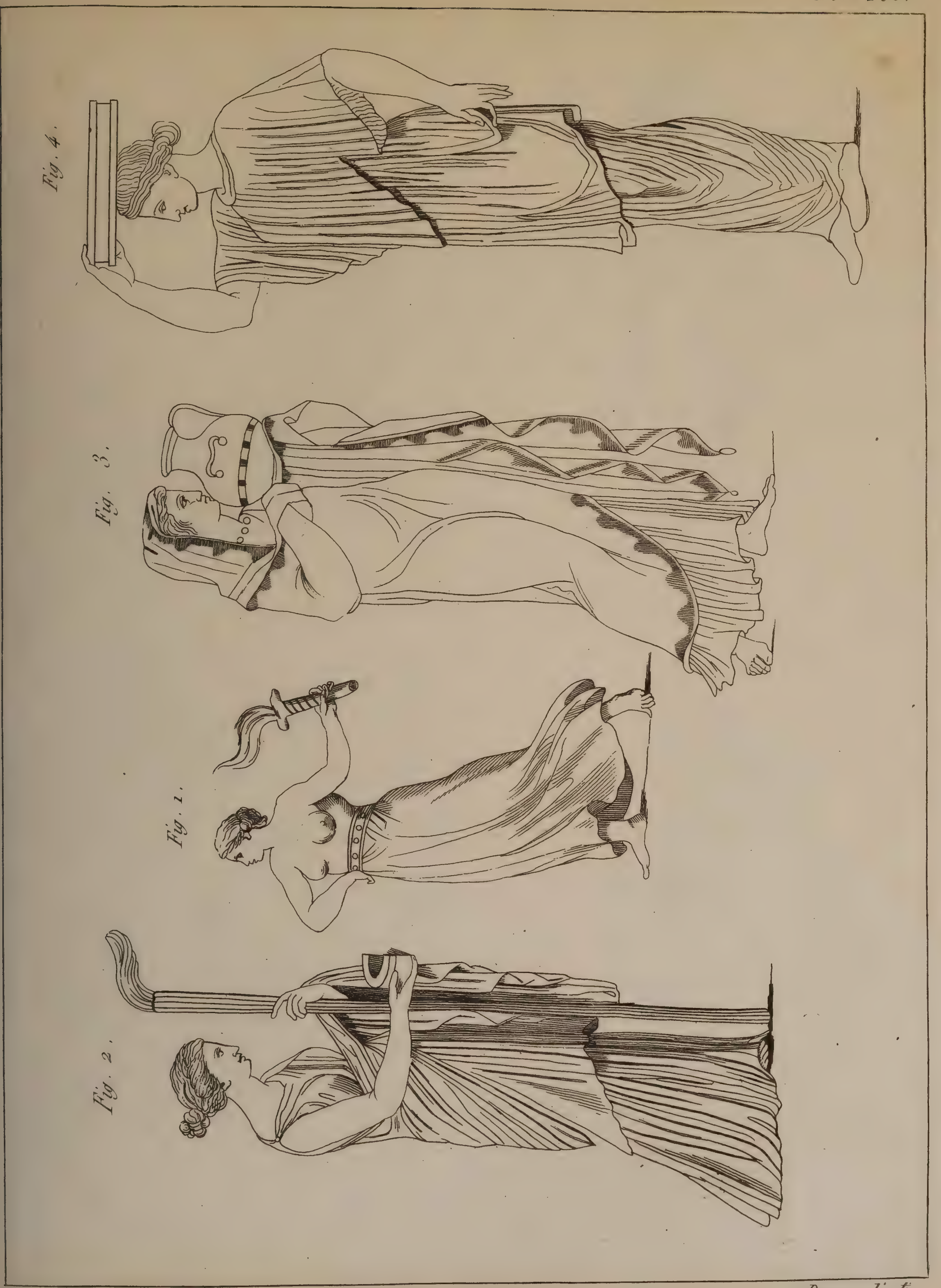
Deseve dir^t.

ANTIQUITÉS.



Desève dir.t

ANTIQUITÉS.



Deseve dir.t

ANTIQUITÉS.

Fig. 1.



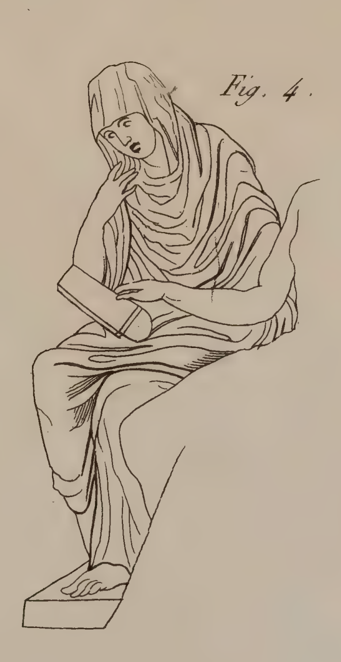
Fig. 2.



Fig. 3.

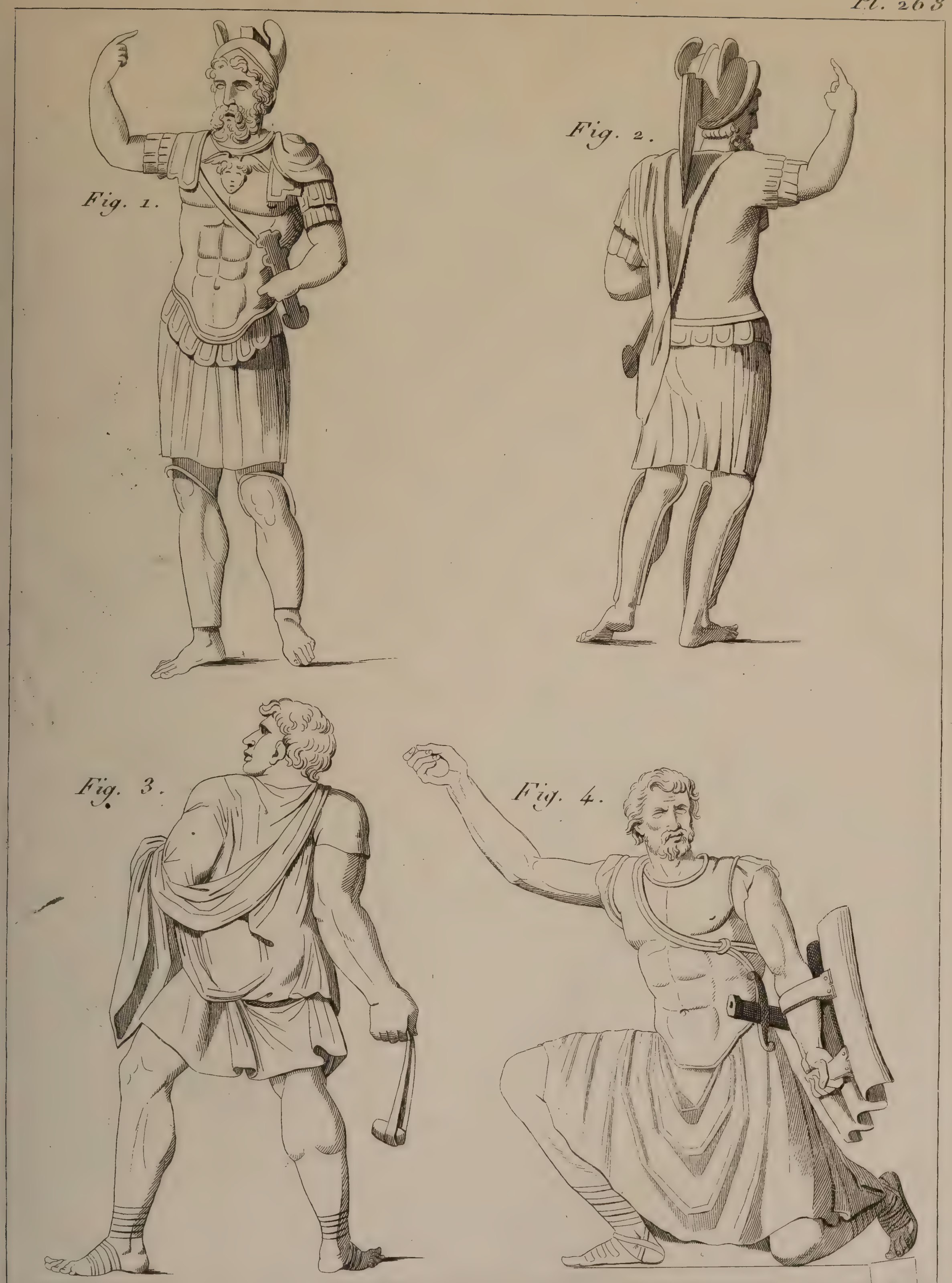


Fig. 4.



Deseve. dir t.

ANTIQUITÉS.



Deseve dir.^t

ANTIQUITÉS.



Desève dir^t.

ANTIQUITÉS.



ANTIQUITES

marche-pied ou chemin de hallage conformément aux réglemens

comprennent que les meubles destinés à l'usage et à l'ornement des appartemens,

été apposés, et fera procéder immédiatement à l'inventaire des biens du mineur, en présence du subrogé tuteur.



Deseve dir.t

ANTIQUITÉS.



Deseve dir.t

ANTIQUITÉS.



Deseve dir t.

ANTIQUITÉS



Peseve dir.t

ANTIQUITÉS.

Fig. 1.



Deseve dir t.

ANTIQUITÉS



Desève dir.t

ANTIQUITÉS.



Deseve dir.

ANTIQUITÉS

existe dans les communes de la situation
entre cette matrice ou cette cote et le re-
venu, pour les immeubles non sujets à dé-

que le possesseur est privé, pendant plus
d'un an, de la jouissance de la chose, soit
par l'ancien propriétaire, soit même par
un tiers.

2268. La bonne foi est toujours présumée,
et c'est à celui qui allègue la mauvaise foi
à la prouver.



Deseve . dir^t.

ANTIQUITÉS



Deseve. dir[t].

ANTIQUITÉS.



ANTIQUITÉS

mander le divorce au tribunal, qui l'admettra si le demandeur originaire, présent ou dûment appelé ne consent pas immédiatement à faire cesser la séparation.

et mère, ou par le survivant; et s'il est majeur de vingt-cinq ans, de requérir leur conseil.

347. L'adoption conférera le nom de l'adop-

359. Dans les trois mois qui ...
jugement, l'adoption sera inscrite, à ...
sition de l'une ou de l'autre des par...
le registre de l'état civil du lieu où l'a...



Deseve dir.t

ANTIQUITÉS

Fig. 1.



Deseve : dir^t.

ANTIQUITÉS



Deseve dir[t].

ANTIQUITÉS

Fig. 1.



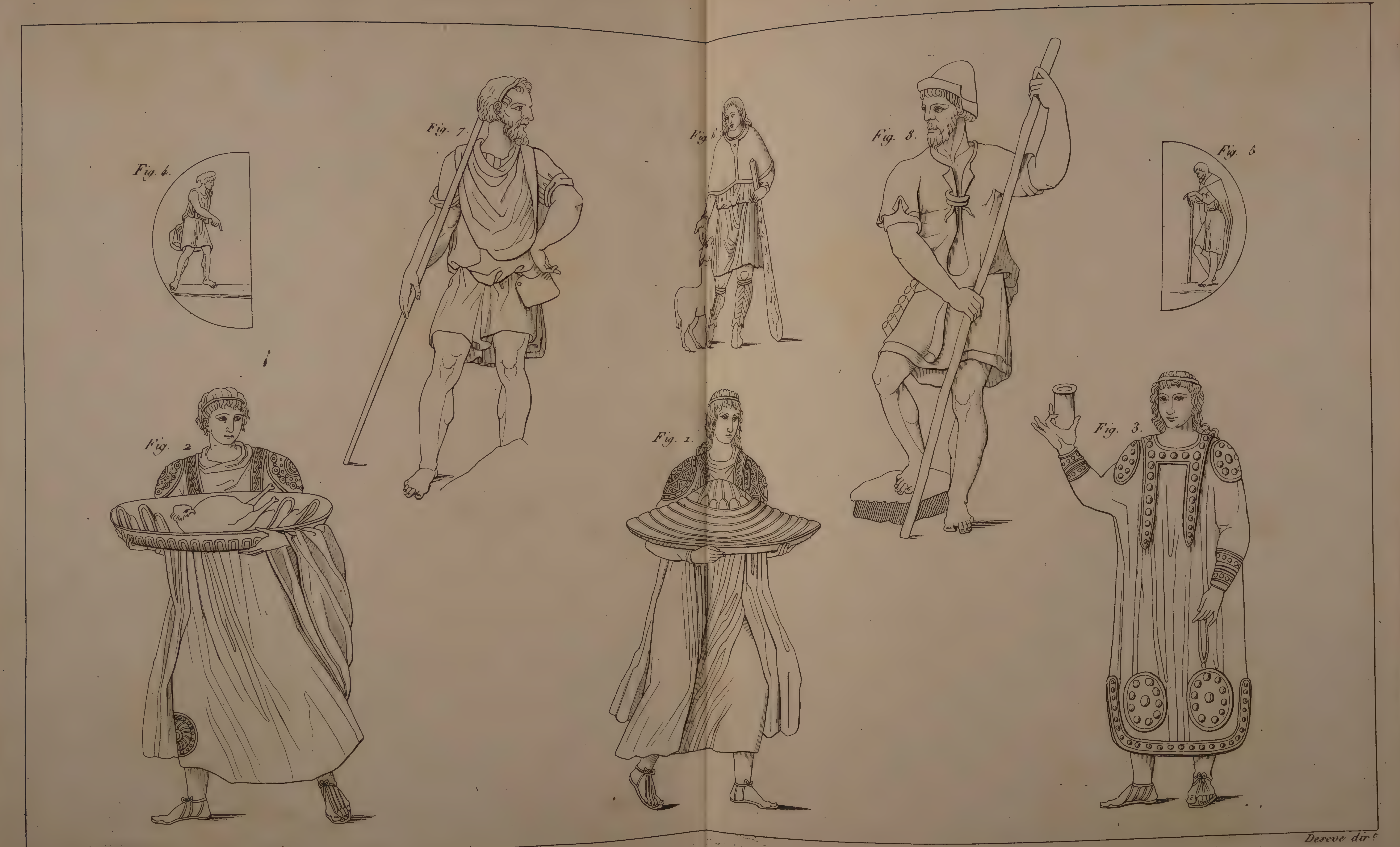
Desève dir.t

ANTIQUITÉS



Desev. dir.t

ANTIQUITES.



ANTIQUITÉS.

2°. La créance sur le gage dont le créancier est saisi ;

3°. Les frais faits pour la conservation

voir, pour tout ce qui est échu, et pour tout ce qui est à échoir, si les baux sont authentiques, ou si, étant sous signature

huissiers, pour la restitution des titres à eux confiés, et des deniers par eux reçus pour leurs cliens, par suite de leurs fonc-



Desève dir^t.

ANTIQUITÉS.

ligence du tuteur nommé pour l'exécution, en présence du grevé ou de son tuteur.

puis cette mort, l'acte contenant la disposition aura été connu.

qu'il le sera par une seule et même disposition, et que le testateur n'aura pas assigné la



Desev. dir.t

ANTIQUITES.



Deseve dir.t

ANTIQUITÉS



ANTIQUITÉS

Desve dir.t

310. Lorsque la séparation ...
noncée pour toute autre cause que l'adultère
de la femme, aura duré trois ans, l'époux qui
était originairement défendeur, pourra de-

l'un des deux, n'a point accompli sa vingt-
cinquième année, il sera tenu de rapporter le
consentement donné à l'adoption par ses père

... l'audience, ...
bre d'exemplaires que le tribunal juge
venable.



Deseve dir.t

ANTIQUITÉS



Deseve dir.[t]

ANTIQUITÉS



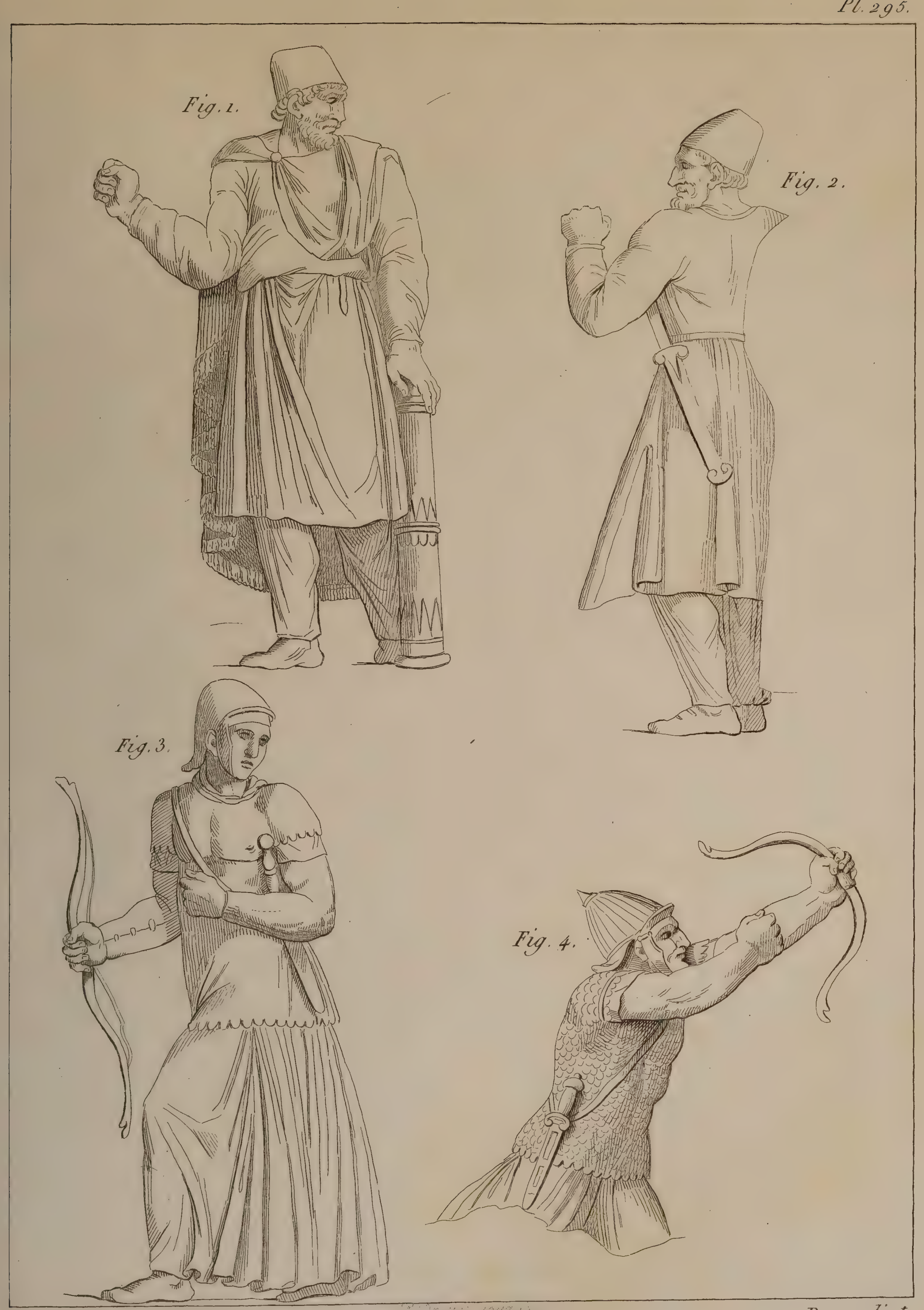
Deseve dir^t.

ANTIQUITÉS.



Desev. dir.t

ANTIQUITÉS.



Desev dir.t

ANTIQUITÉS.



ANTIQUITÉS

927. Néanmoins, dans tous les cas où le testateur aura expressément déclaré qu'il entend que tel legs soit acquitté de préférence aux autres, cette préférence aura lieu; et le legs qui en sera l'objet, ne sera réduit qu'au-

d'autre tradition.

939. Lorsqu'il y aura donation de bi[ens] susceptibles d'hypothèques, la transcripti[on] des actes contenant la donation et l'accept[ation], ainsi que la notification de l'acceptati[on]



Deseve dir.t

ANTIQUITÉS



Deseve dir.t

ANTIQUITÉS



Desev. dir.t

ANTIQUITÉS.



Desev. dir.t

ANTIQUITÉS.

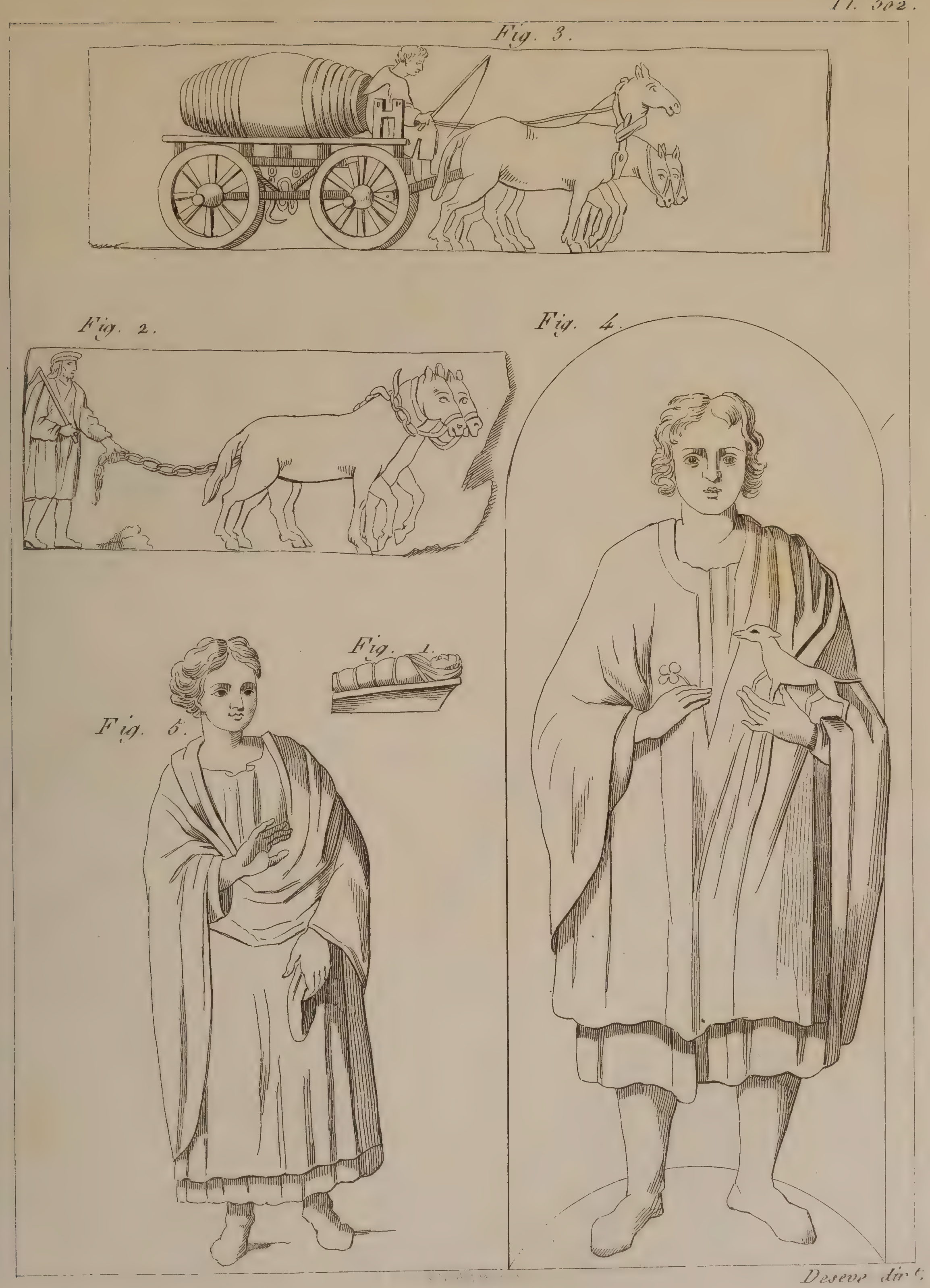


ANTIQUITES

tier ne peut toucher aux arbres de haute futaie : il peut seulement employer, pour faire les réparations dont il est tenu, les arbres arrachés ou brisés par accident ; il

625. Les droits d'usage et d'habitation s'établissent et se perdent de la même manière que l'usufruit.

642. La prescription ... s'acquérir que par une jouissance non i... terrompue pendant l'espace de trente a... ... à compter du moment où le propr...



Deseve dir.t

ANTIQUITÉS



Dexoe dir.t

ANTIQUITÉS



ANTIQUITÉS

aura été constaté, par un compte sommaire présenté par le tuteur, que les deniers, effets

tion, donne son avis sur l'état de la personne dont l'interdiction est demandée.

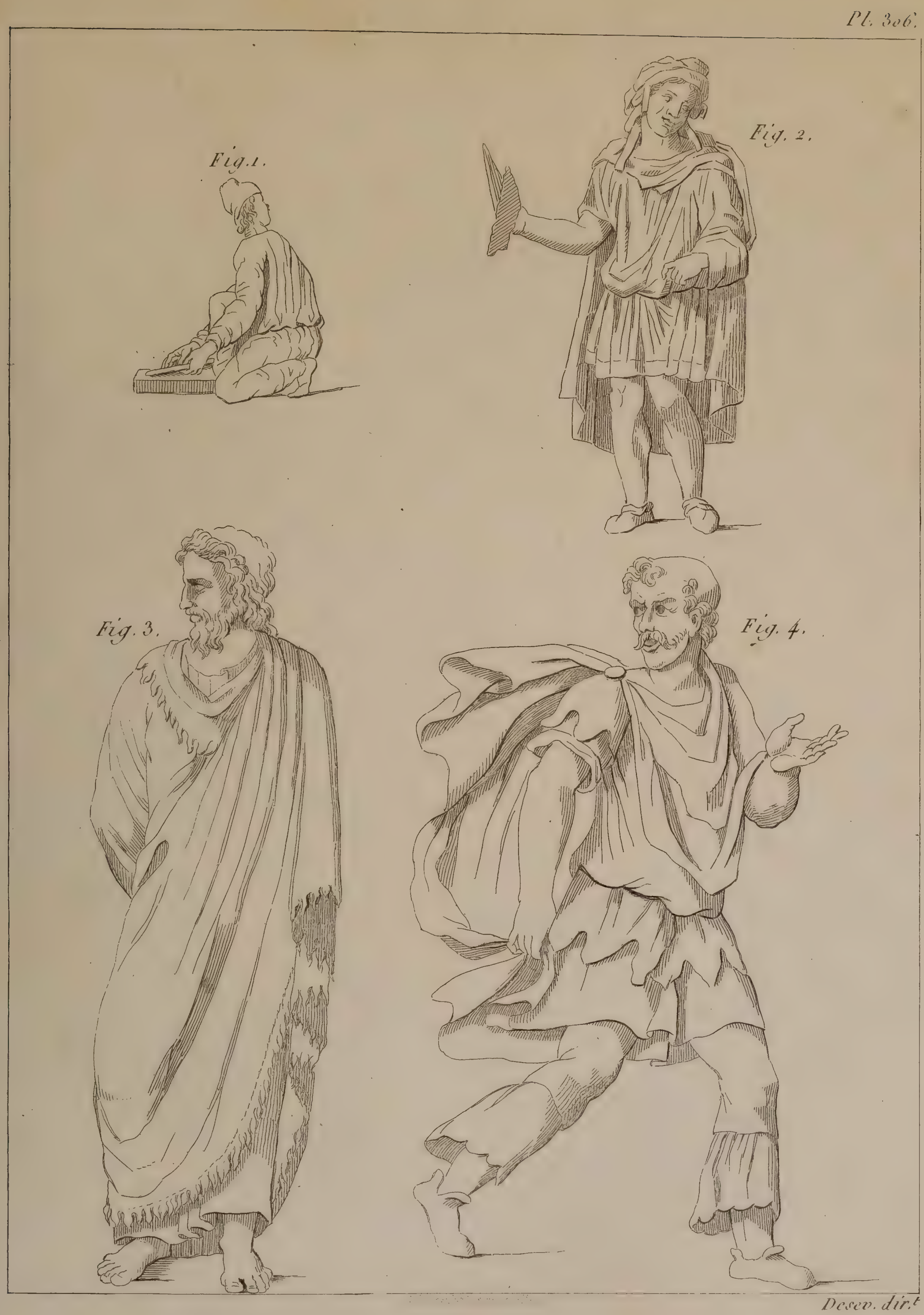
une maison de santé, et même dans hospice.

Lorsqu'il sera question du mariage



Desv. dir.

ANTIQUITÉS.



Desev. dir.t

ANTIQUITÉS.



Deseve dir.

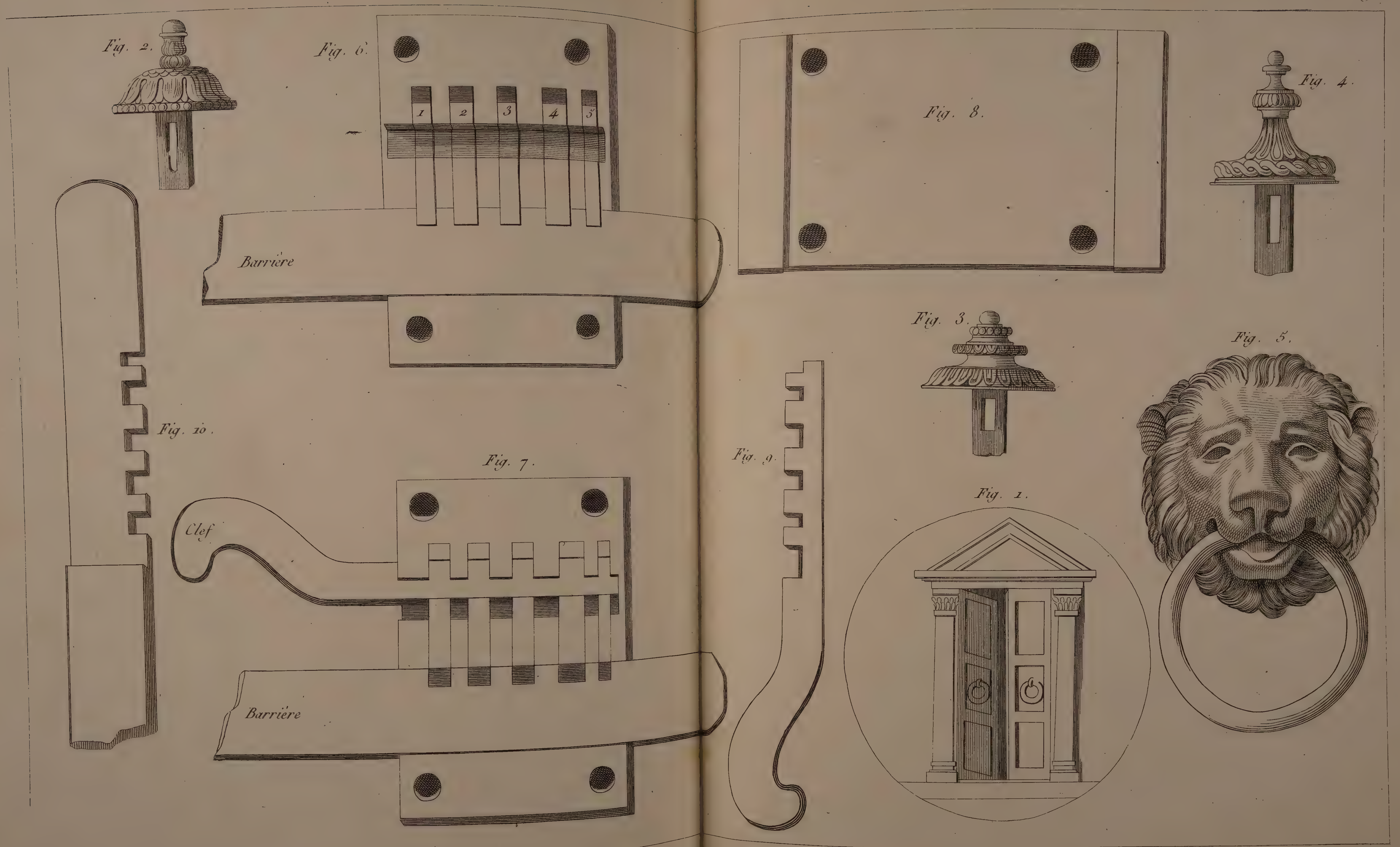
ANTIQUITÉS

Fig. 1.



Desene dir.t

ANTIQUITÉS


Fig. 2.
Fig. 6.
1
2
3
4
5
Barrière
Fig. 8.
Fig. 4.
Fig. 10.
Fig. 3.
Fig. 5.
Fig. 7.
Fig. 9.
Fig. 1.
Clef
Barrière
Deseve Sculp.t

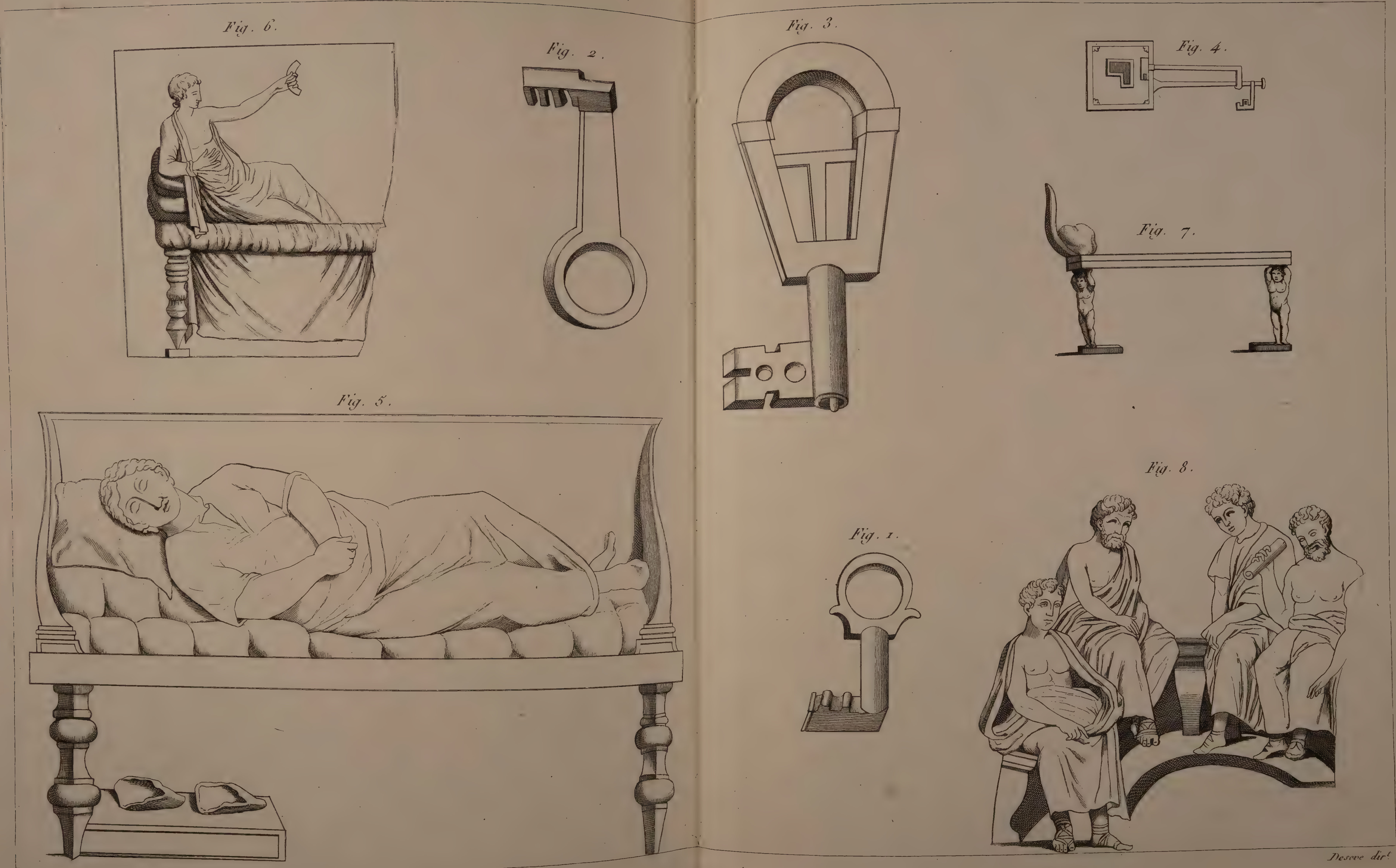
ANTIQUITÉS.

6

ncer
réati
onie,
L'au
ſſi pl
. CC
Adm
éſide
un h
mme

Les
onno
Roma
tom
Trin

Par
tous l
Grecs
Les
ſenter
bares,
d'œil
tête &
de têt
mour
çais;
& qu
(Rot
ſur le
tonin
bles,
fonce
ſaillai
manq
ques
lons
grecc
rabat
relev
tomb
CCX
parc
bares
2°
guer
avec
ches
don
gien
gues



ANTIQUITÉS.

RE

etracer
fouver

it moins
ici retra
relief
56). J
fes ma
qui fe d
une d

BSER

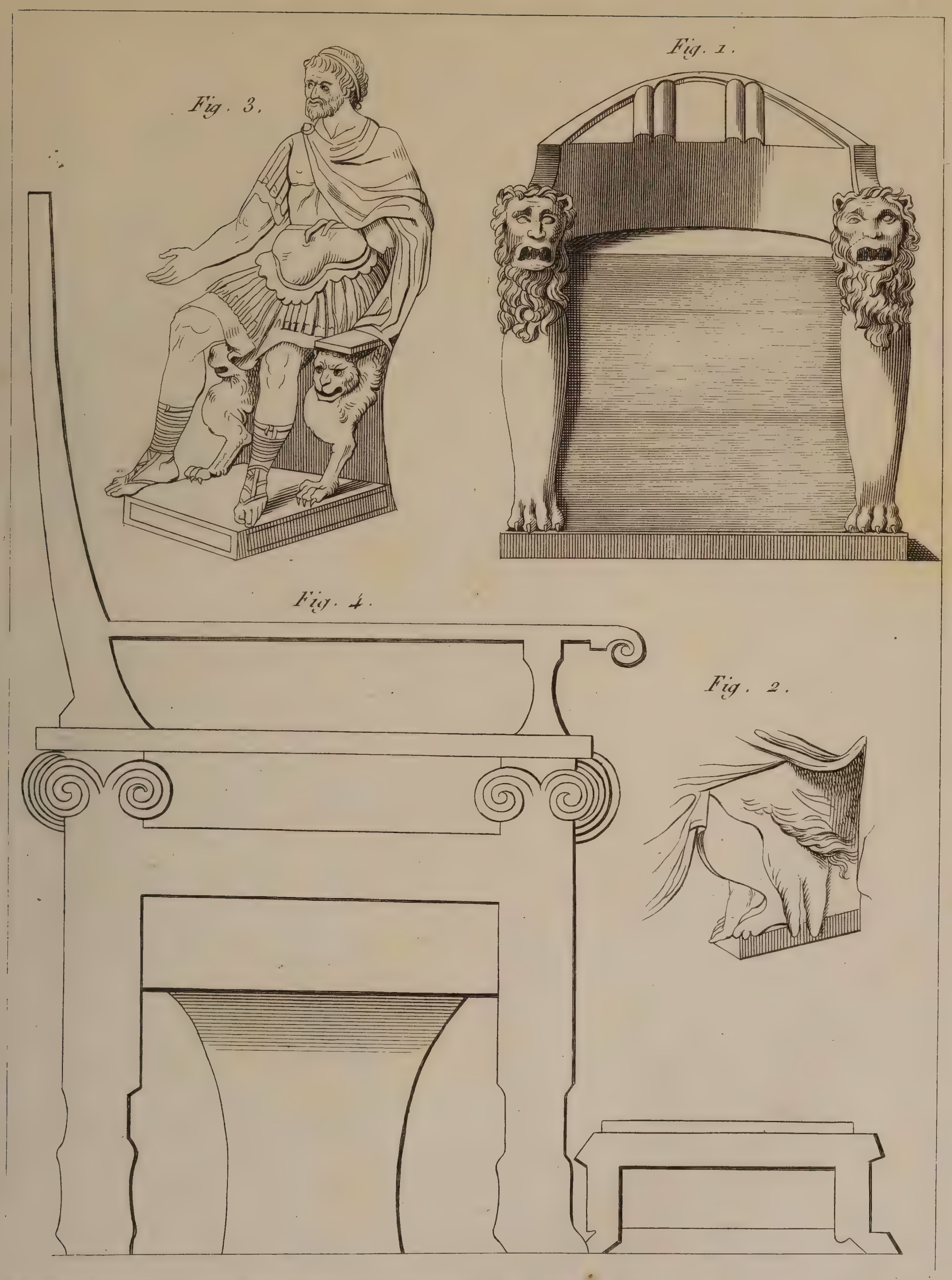
res tou
mêmes
a, & F
tin dai
).

SAURO
vertit bar

gnerai
é, en

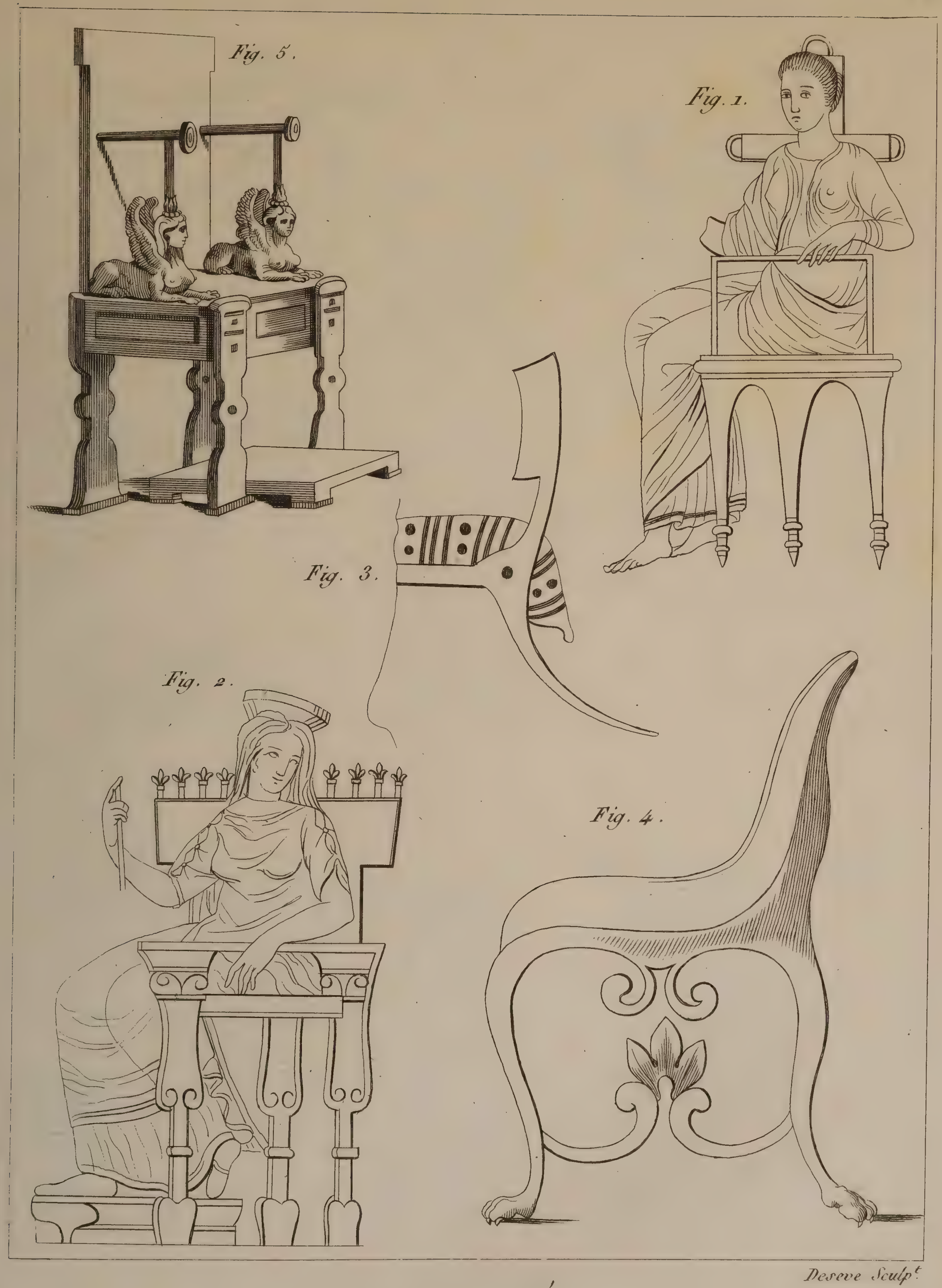
tions s'
& cor
ftingue
r donn
ens des
r fur le
paffé d
épare
nom
Patus
es traj
pr fen
idéal.
rcils,
rare
a moin
érieure
veux,
ts,
un p
au de
donne
tendu
ement

es *Ba*
s ch
ue g
po
elle
nt d
is des



Deseve Sculp.t et dir.t

ANTIQUITÉS.



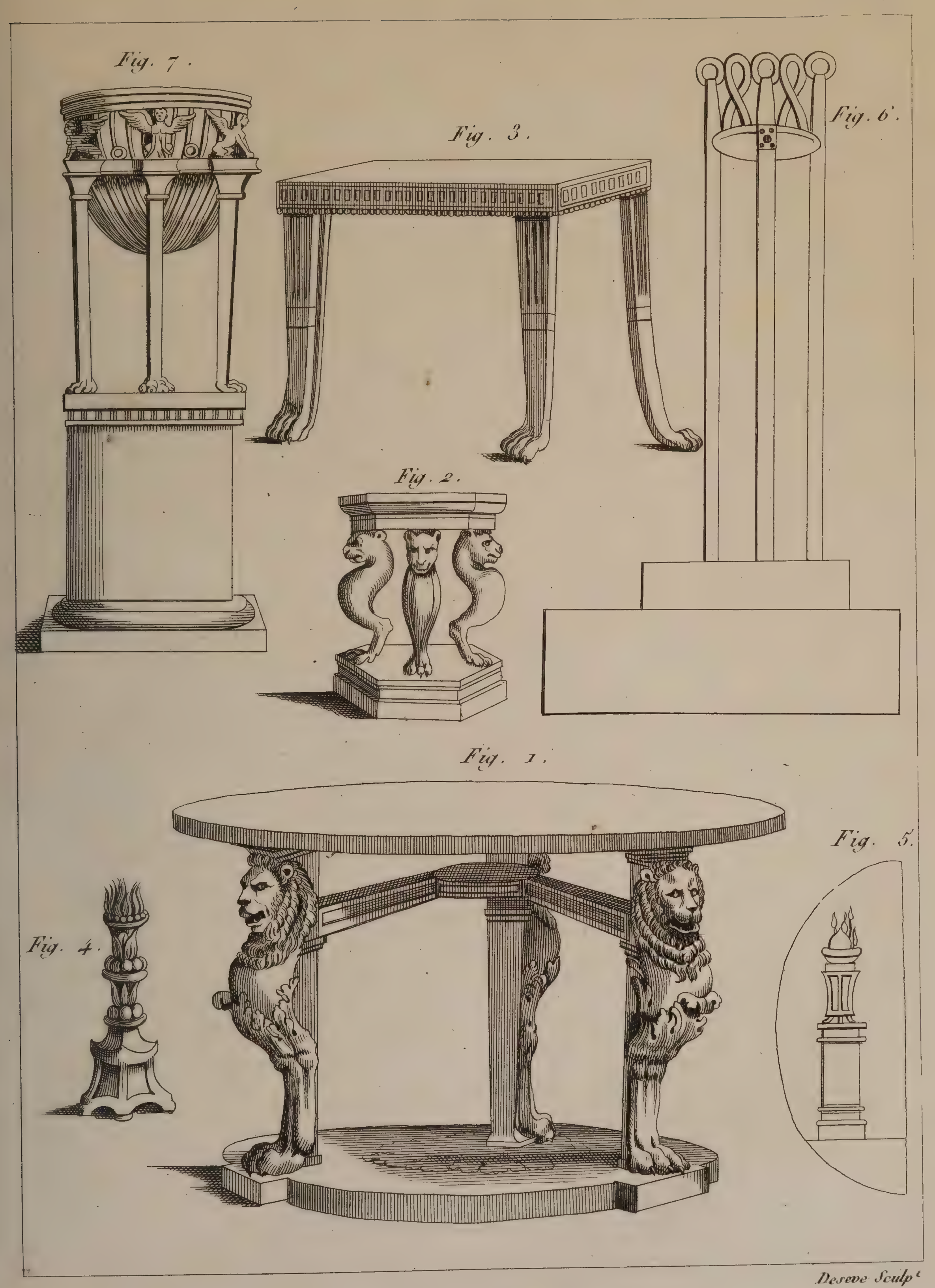
Deseve Sculp.t

ANTIQUITÉS.

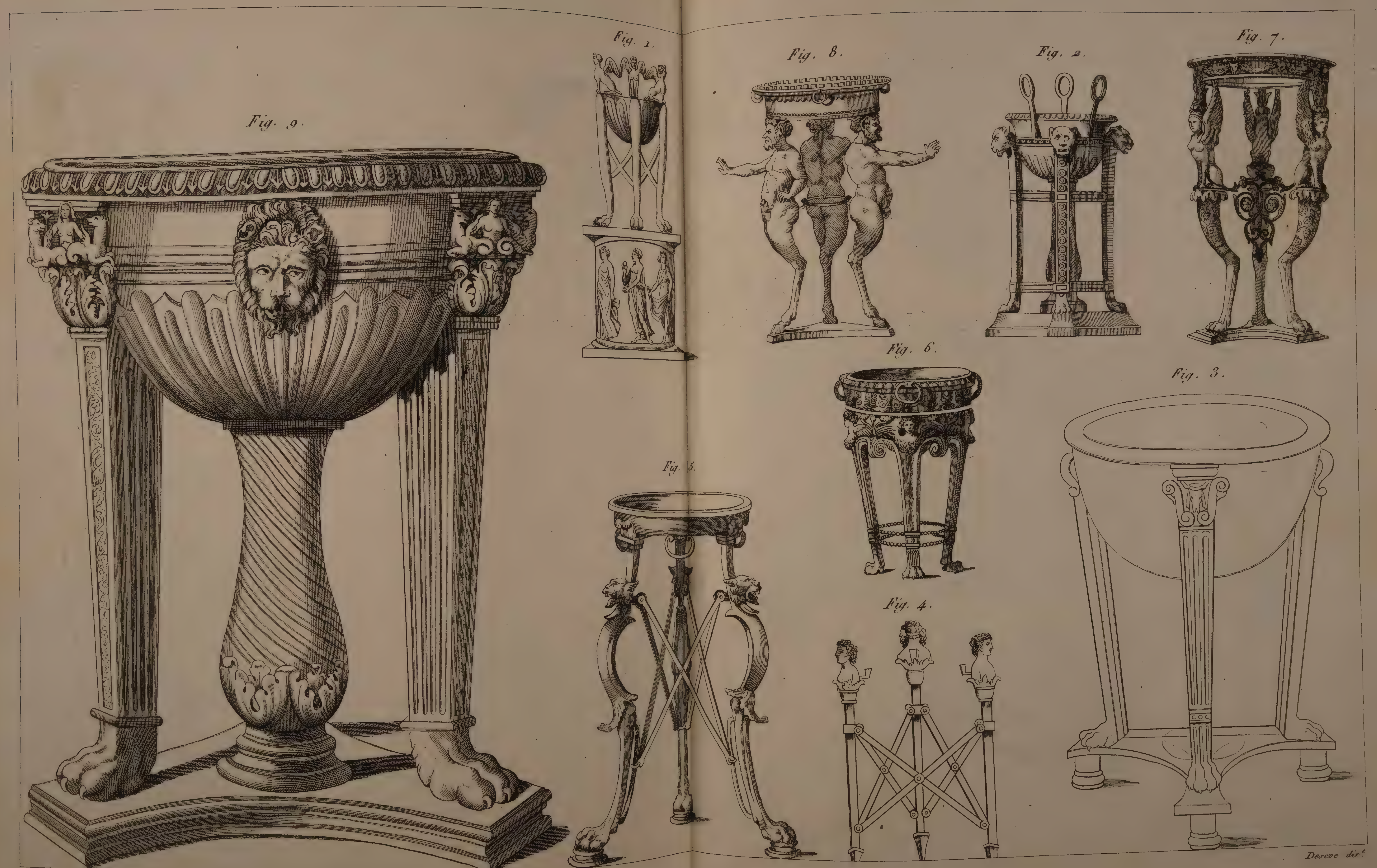


Deseve Sculp.t

ANTIQUITÉS.



ANTIQUITÉS.



ANTIQUITÉS.

E(

des ∫

ie , c
e. A
qu'ils
iés av

s (He
jamba
x dép
jetées
des p

e les (

t les b
Dans
pté fu
d'autr
Annibal
èvre g
ſant.

, ſur les
ils port

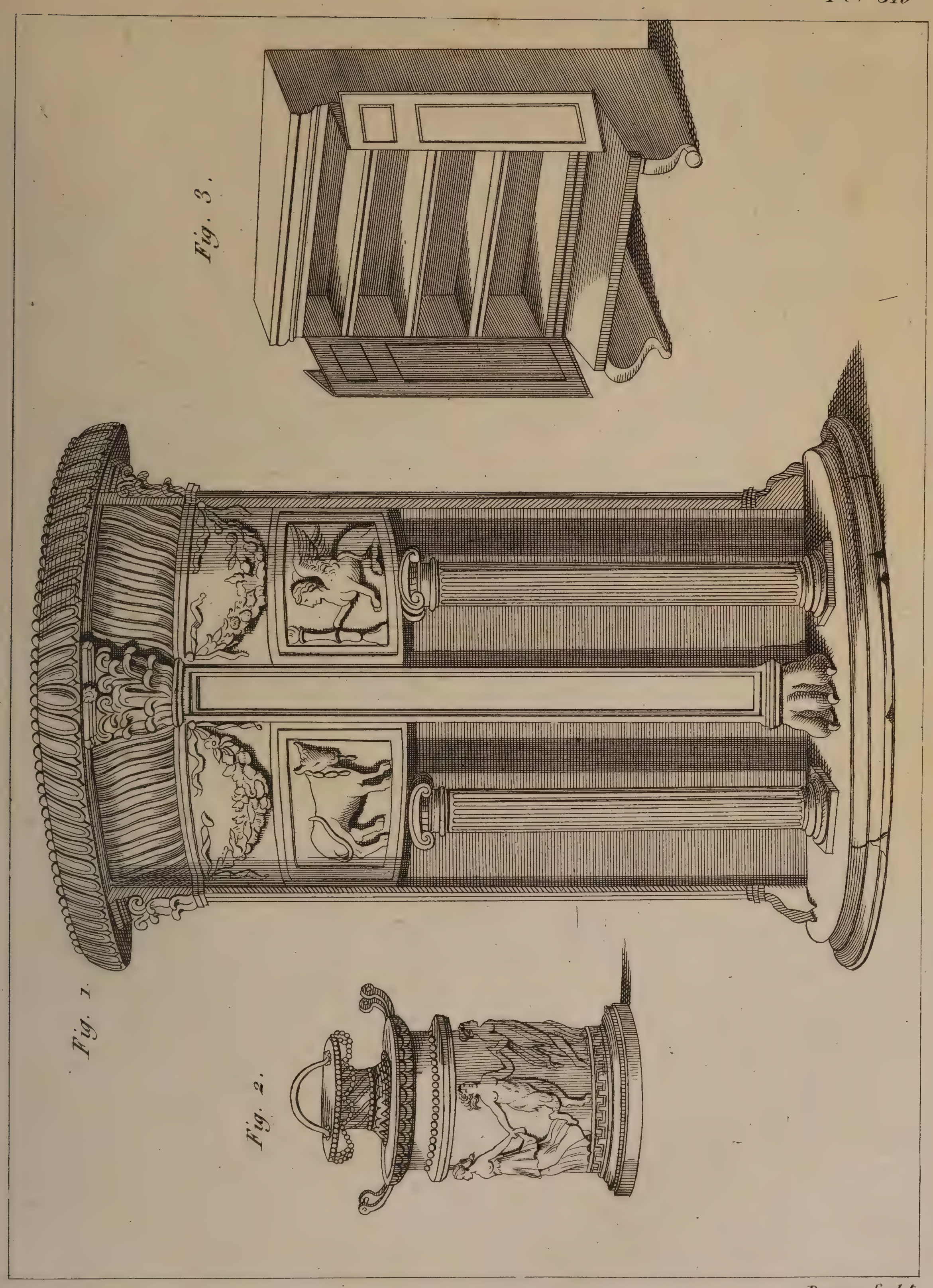
lches; c
e comm
étoient
javelots

ſie , pl
l'armé
goniens

'Aſie ,
or , We
mme le
eval ;
aches à
ſoient
it empl
ſagaris
udriers
s aiſſel
n placé
l'arge
le cuiv
précéd
és pou

voiſin
les dr

Les
courte
lues de
dot. V



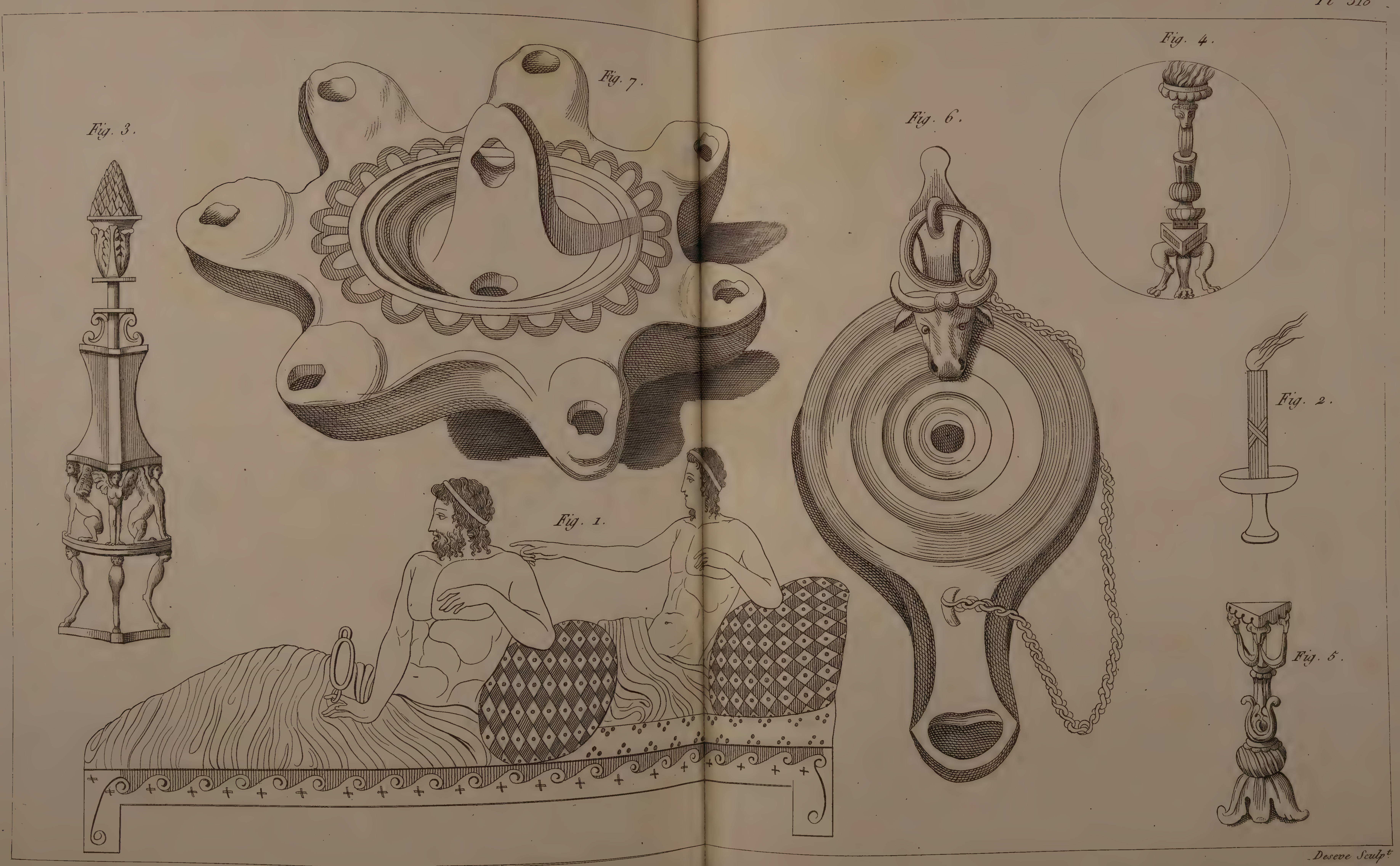
Deseve Sculp.t

ANTIQUITÉS.



Deseve Sculp.t

ANTIQUITÉS.



ANTIQUITÉS.

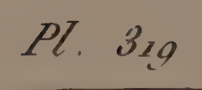


Fig. 1.

Fig. 3.

Deseve Sculp.t

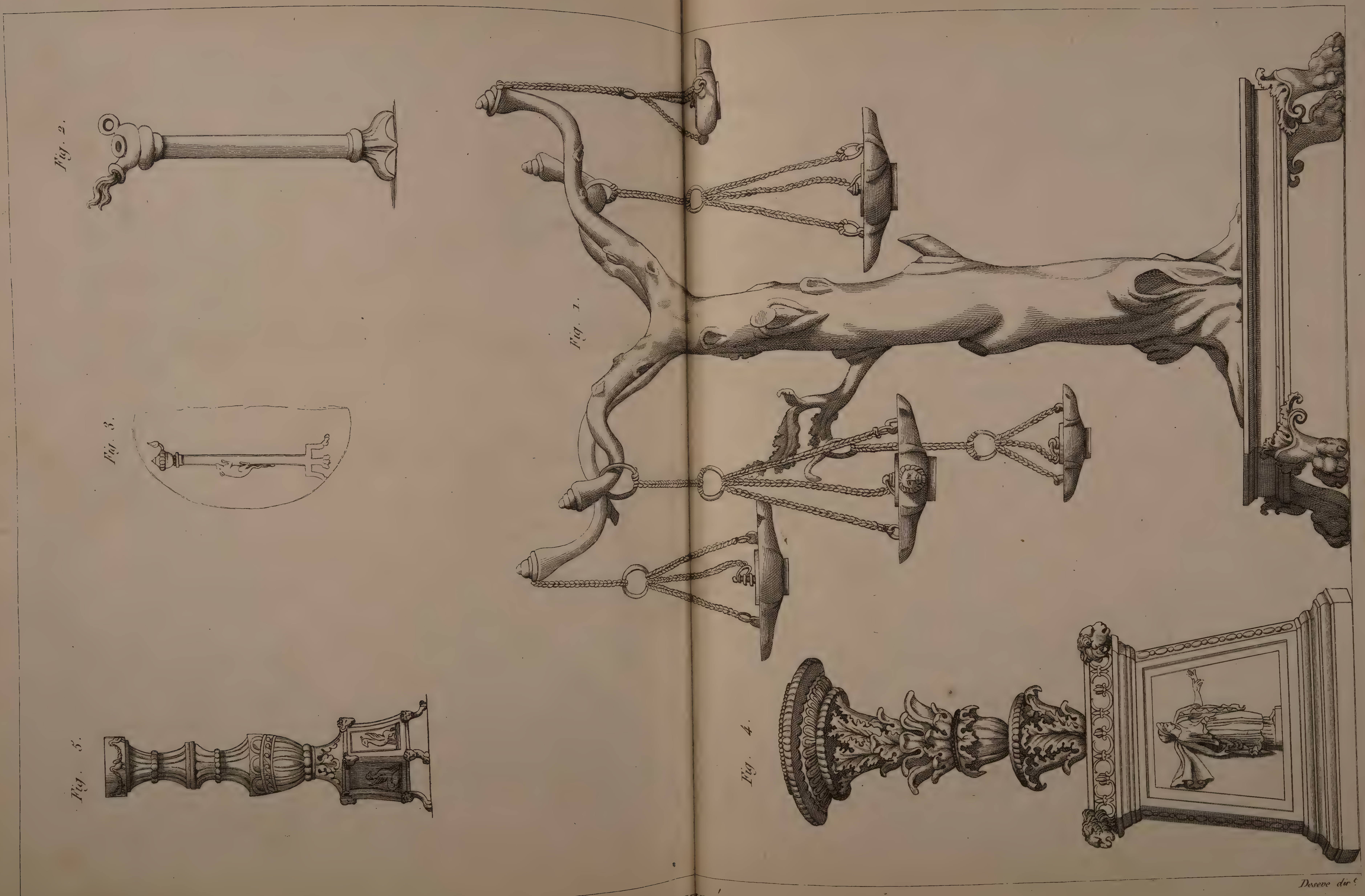
ANTIQUITÉS.

N.° 8.

de la t
en défi
artie d
ge. Or
a Répul
habitue
ır obſc
par les ſ
dit un a
, cap. 2
ıt d'un
lacerna
anteau
lans le
s; mai
ie la lan
pnſtanti
e, dans
n metto
npéries
acles lor
ils ôtoie

rnie d'u
lue anto
érus (C
877) c
équento

le céré
dans le
ée. Pall
oyage &
ient dé
fermé
rni ſouv
, palliu
& ordin
ée caſu
la for
ais tell
ième ſi
. Il fal
enula l
Dans M
mmaire
.... Pe
c cœpit
il fut re
ta dan
au des
if du p
ous G
les; &
ne v
irculé
a, éc
rdé c
itroit
, cap.
rvoie
re (L
er dan
nt on
pluie.
mmes



ANTIQUITÉS.

ECi
des *sag*

e, qu
e. App
qu'ils p
ès avec

(*Herod*
mbarts
dépou
tées su
es poig

les Gre

les bord
Dans l'ar
té sur le
l'autruch
nibal ils
vre garn
it.

ur les bo
portoie

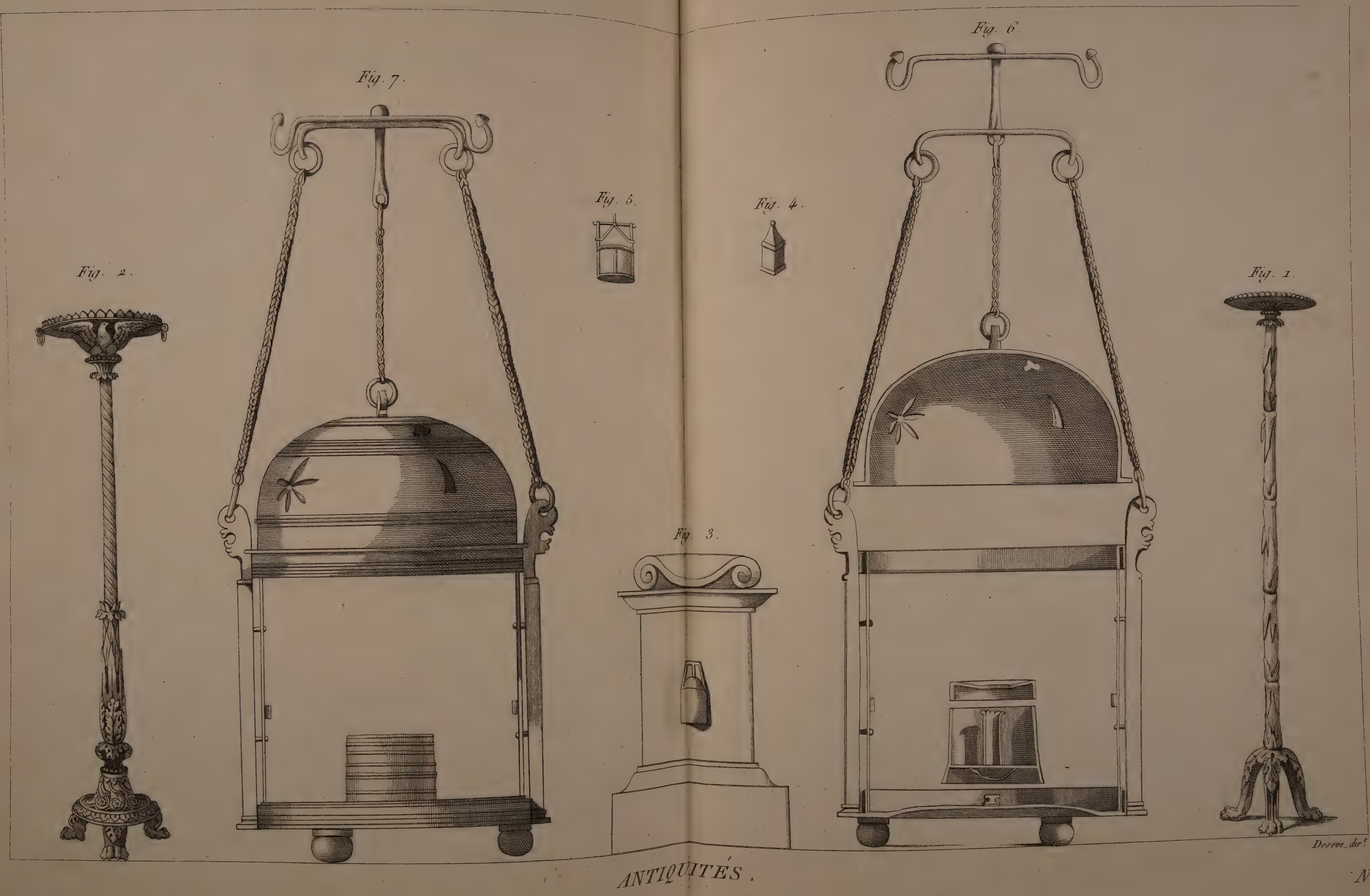
nes; car
ommand
oient pro
elots (*I*

, placé
armée d
niens.

ie, à l'
, *Wesseli*
ne les au
al; ils p
es à deu
ent un gr
mployé
aris; l'or
iers, les
sselles,
lacé sur
rgent ne
uivre so
cédente
pour lier

in des P
drapeau

s *Milya*
tes, de
de cuir.
VII, pa



ANTIQUITÉS.

TI

ie tien
eule e
un m
de la j
. — S
es berg
Tivoli
ffius, fe
tympan
e théâti
urbé de
la poéf
de, ainfi

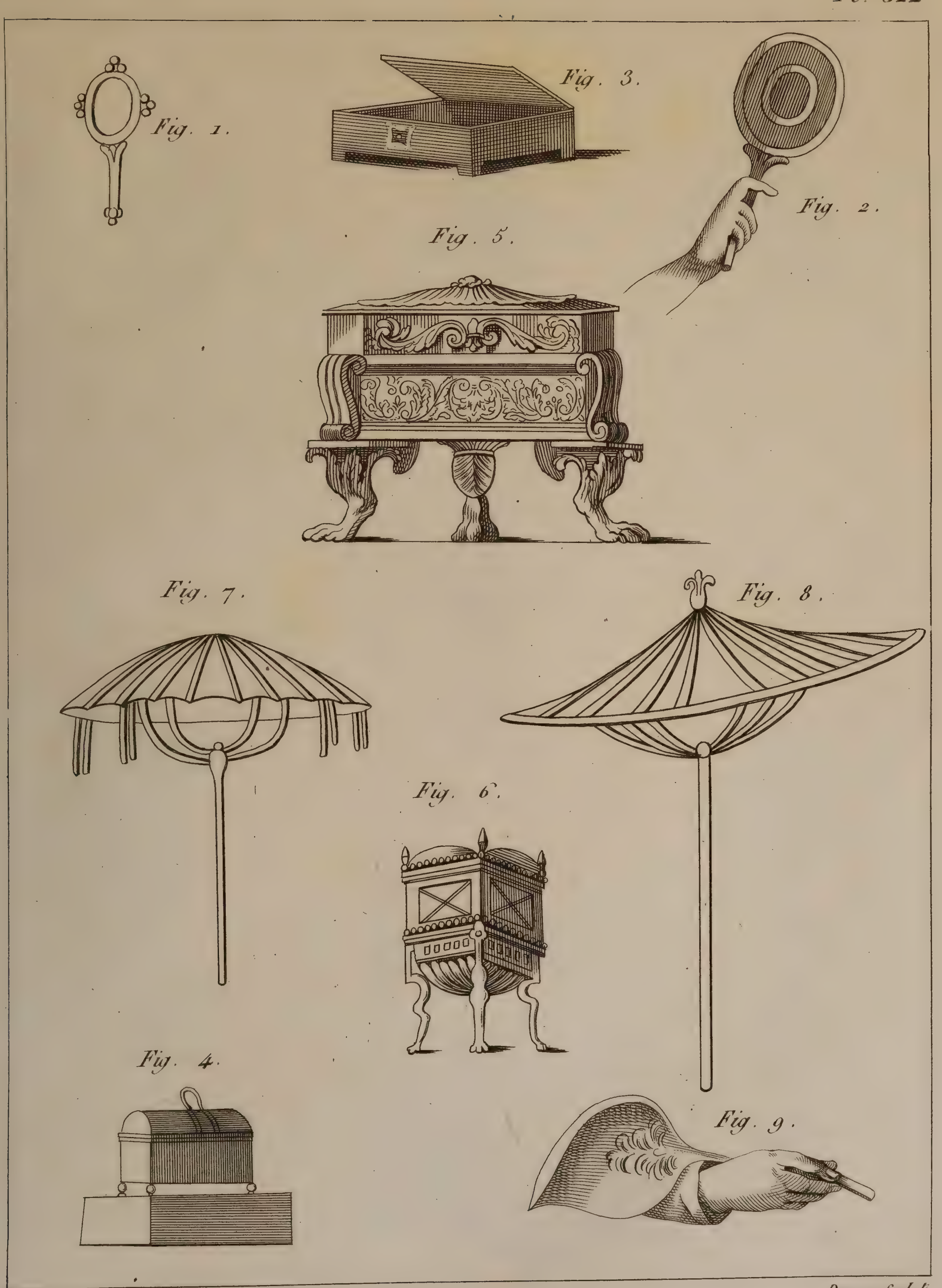
num, T
dée de
de tuniq
ches teri
rouge,
ièce carr
Mufes c
ent que l
Il annonc
naitre la
ton des l

e la Tra
abilleme
ites & tr
large pla
na. Elle
ppuyée f
— Le Ge
la maffue
içais, tro
fius, eft
d'Herci
gauche
ude caraé
ui écout
oits, noi
; une aut
une large

que celu
culanum
longue t
le couc
air, n'a

i préfide
fans ma
s reins ju
rchet, *p*
ur la cuif
ne pierre
re un lau
le vafe
t olympic

çais, tro
us, eft v
ourtes,
un mante



Deseve Sculp.

ANTIQUITÉS.



Deseve Sculp.t

ANTIQUITÉS.



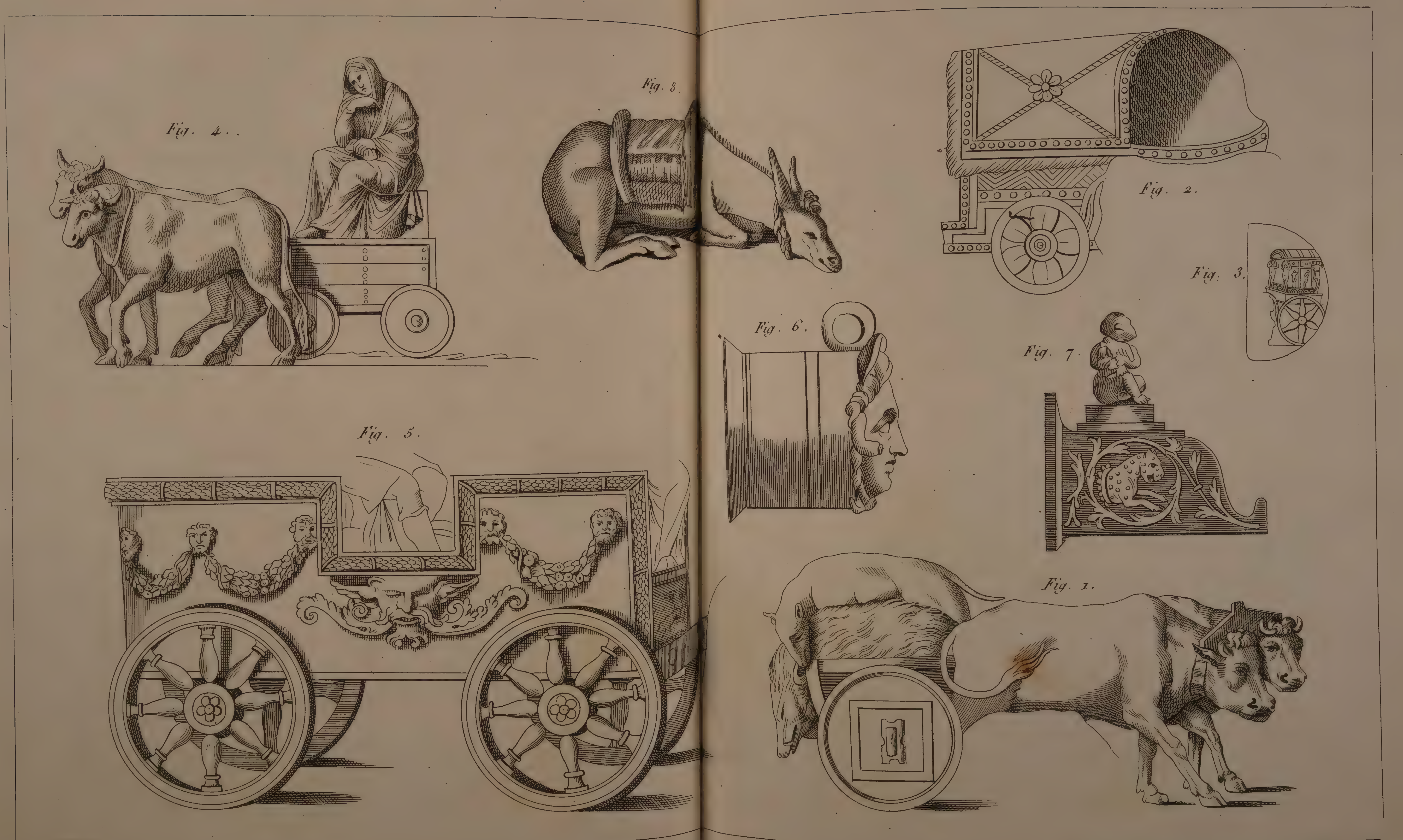
ANTIQUITÉS.

Deseve Sculp.t



ANTIQUITÉS.

Deseve Sculp.



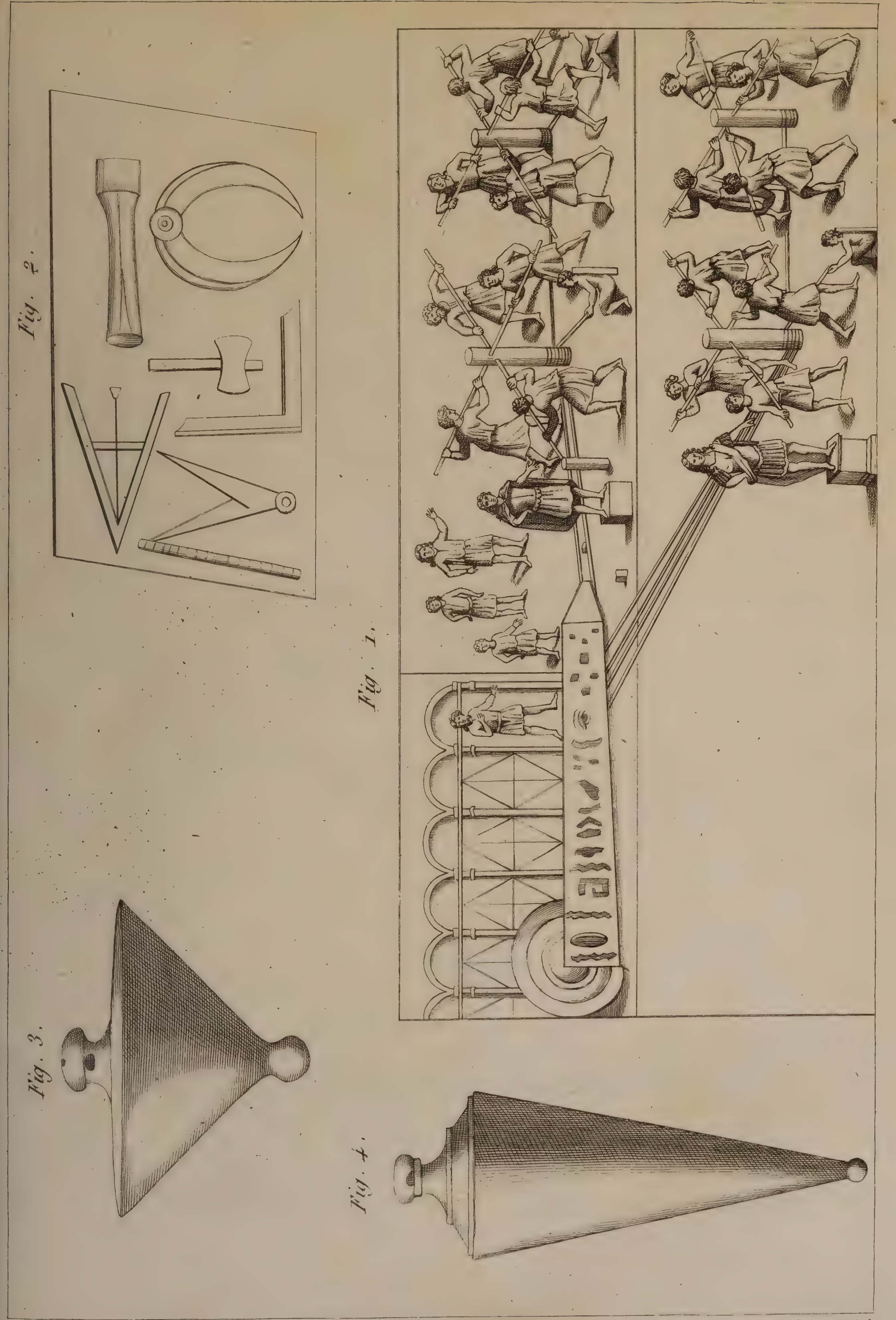
Deseve Sculp.

ANTIQUITÉS.



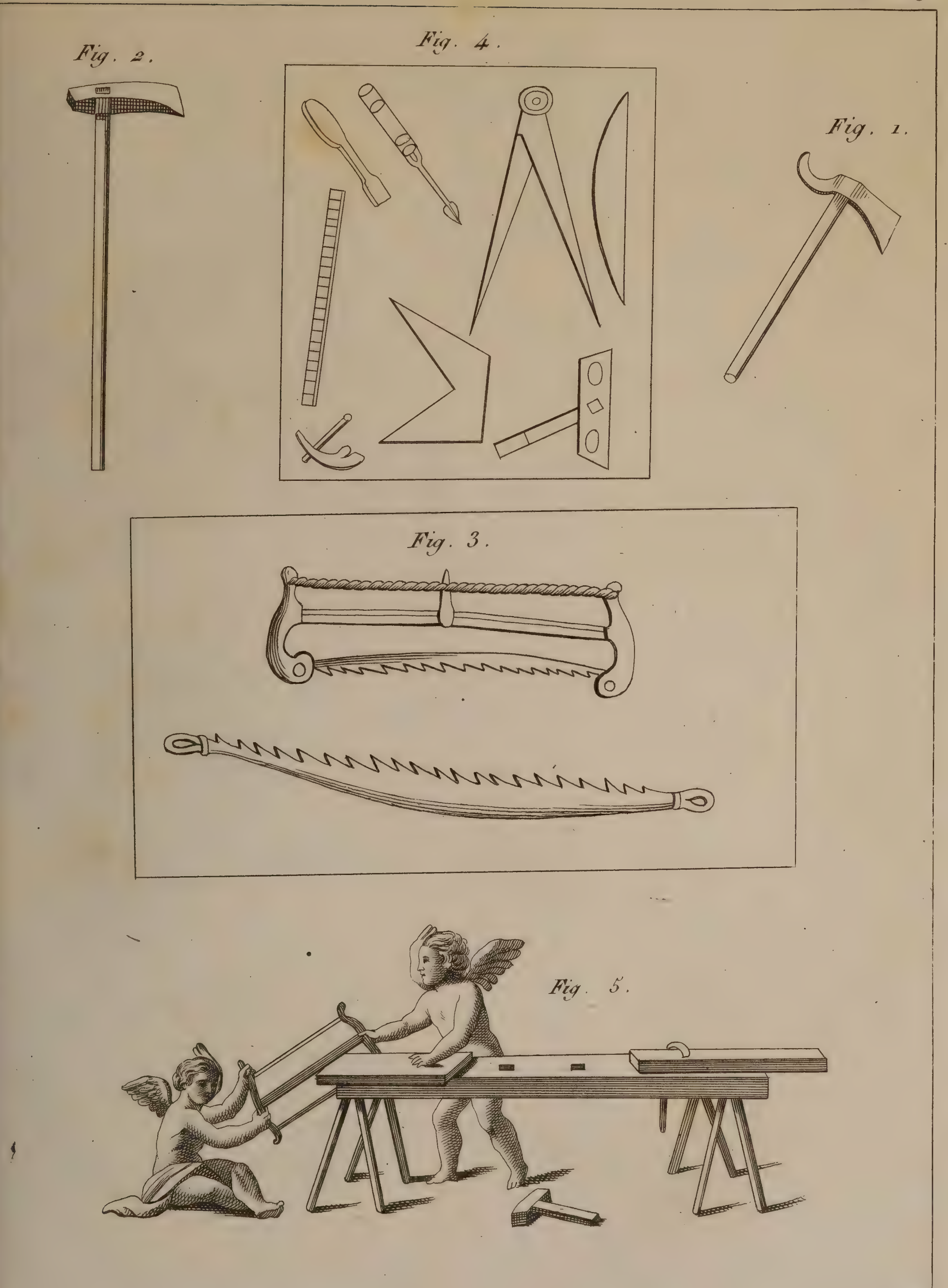
Doseve dir.t

ANTIQUITÉS.



Desève dir.t

ANTIQUITÉS.



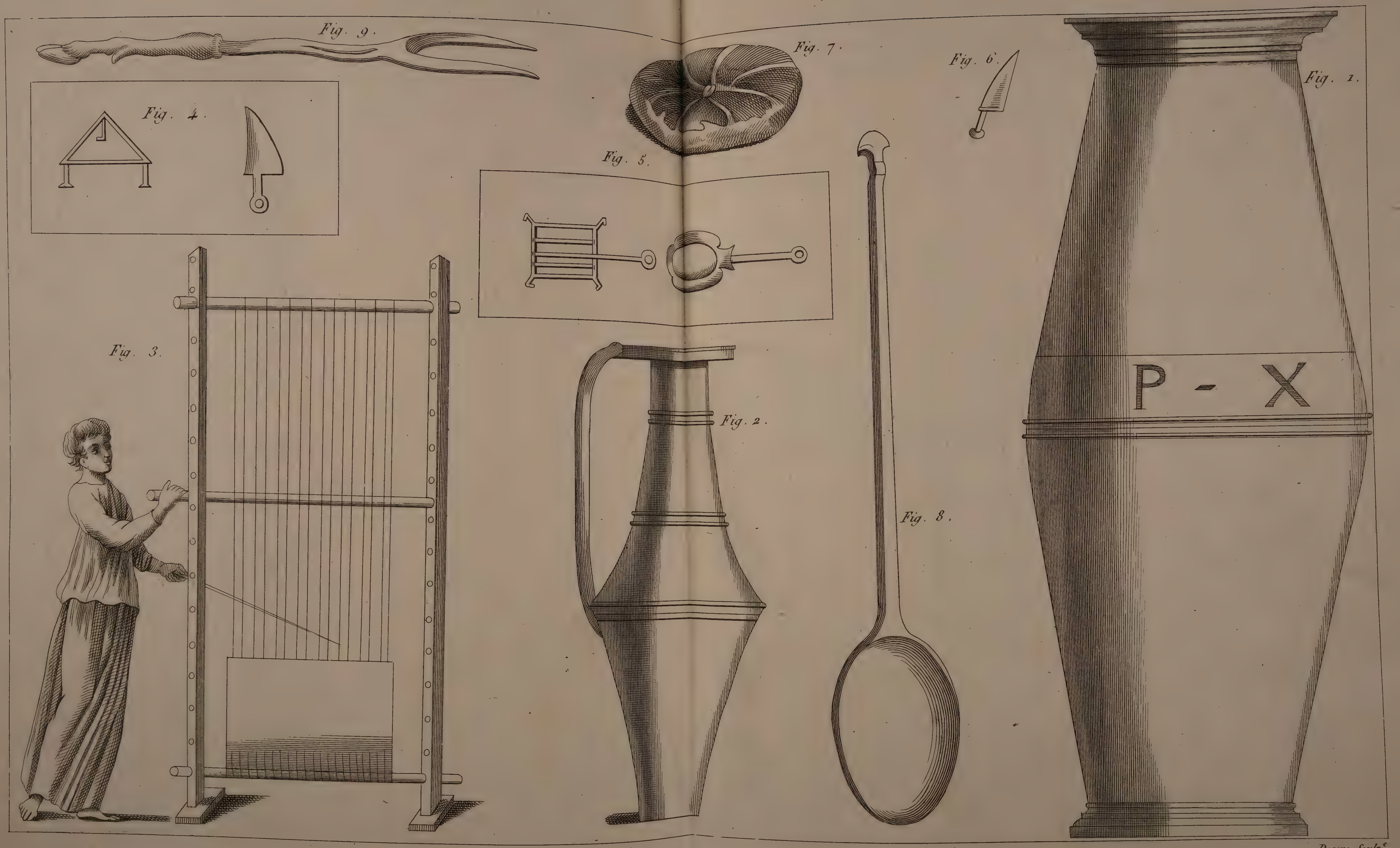
Deseve Sculp.t

ANTIQUITÉS.



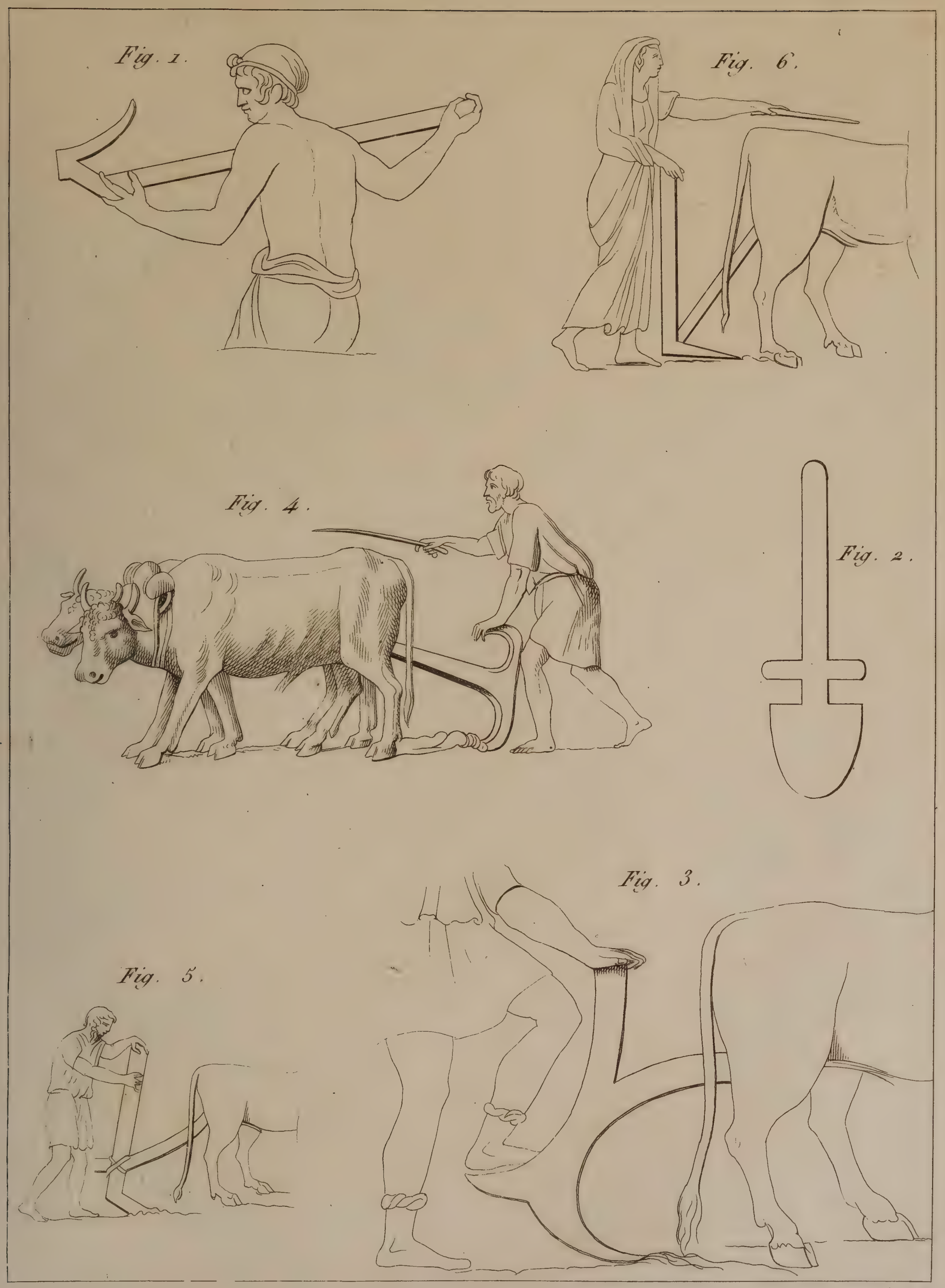
Deseve Sculp.t

ANTIQUITÉS.



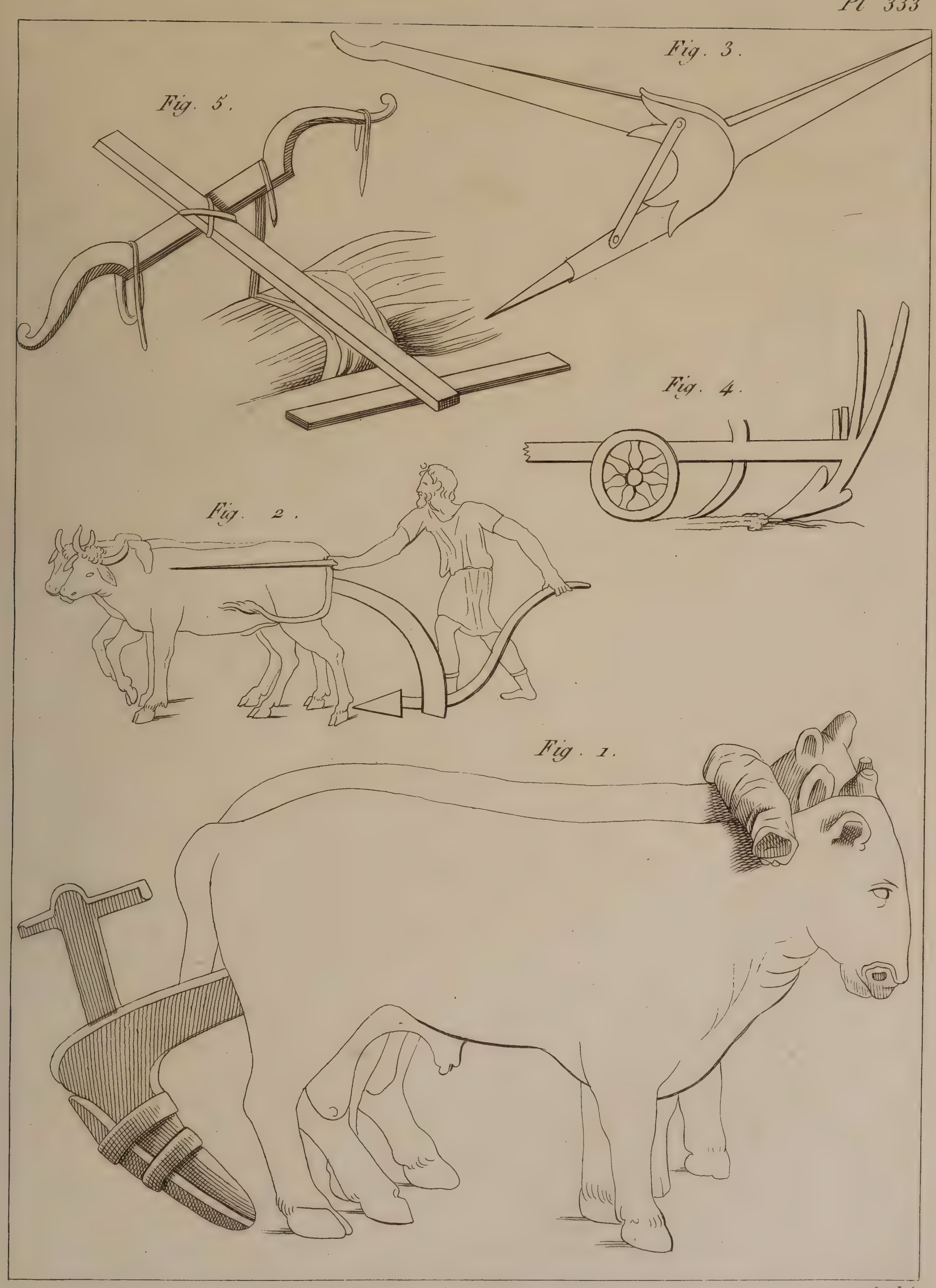
Deseve Sculp.

ANTIQUITÉS.



Deseve Sculp.t

ANTIQUITÉS.



Deseve Sculp.t

ANTIQUITÉS.



Deseve dir.t

ANTIQUITÉS.

Fig. 5.

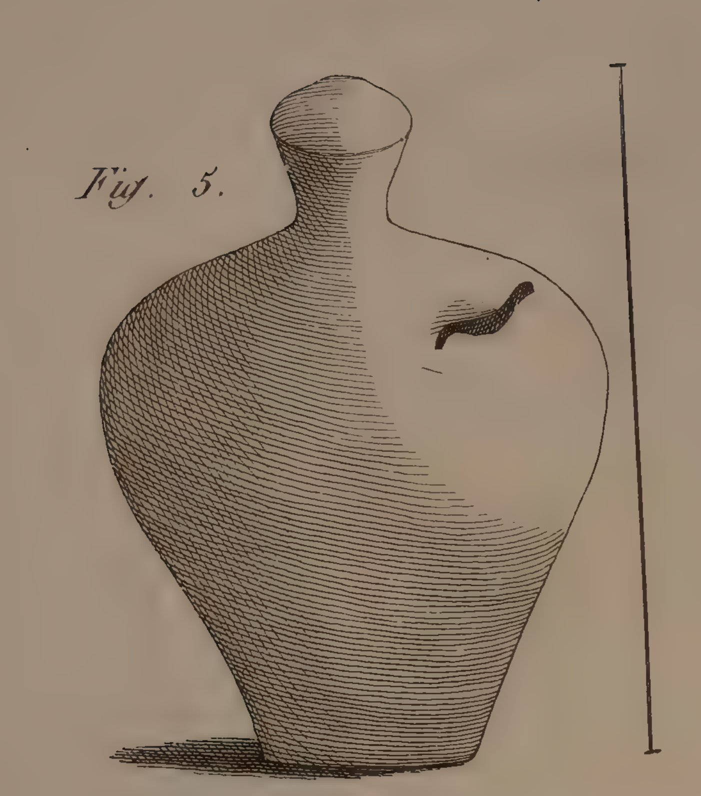


Fig. 4.

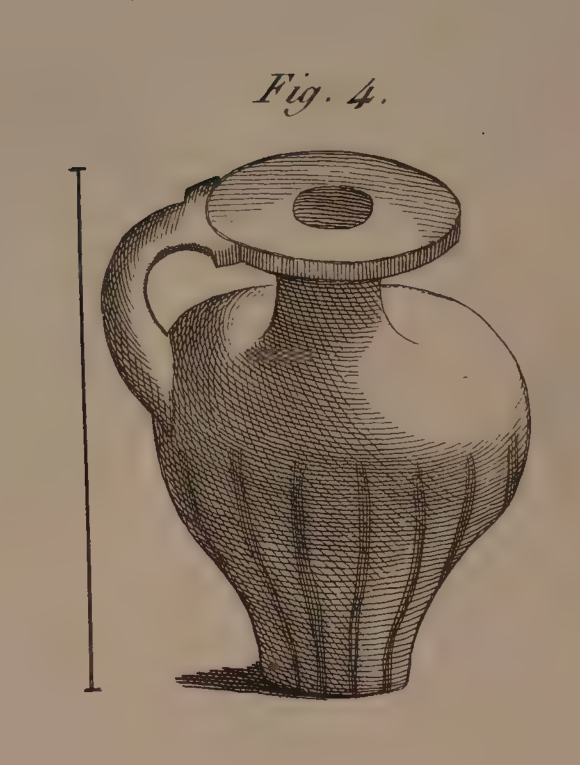


Fig. 3.

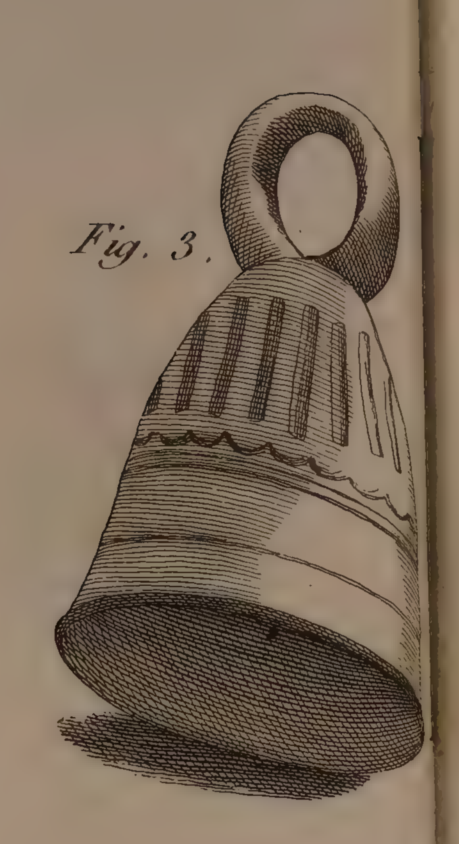


Fig. 8.

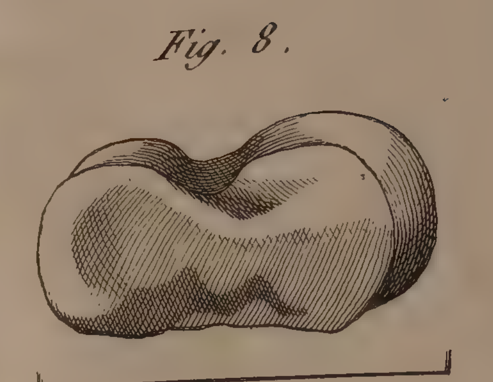


Fig. 9.

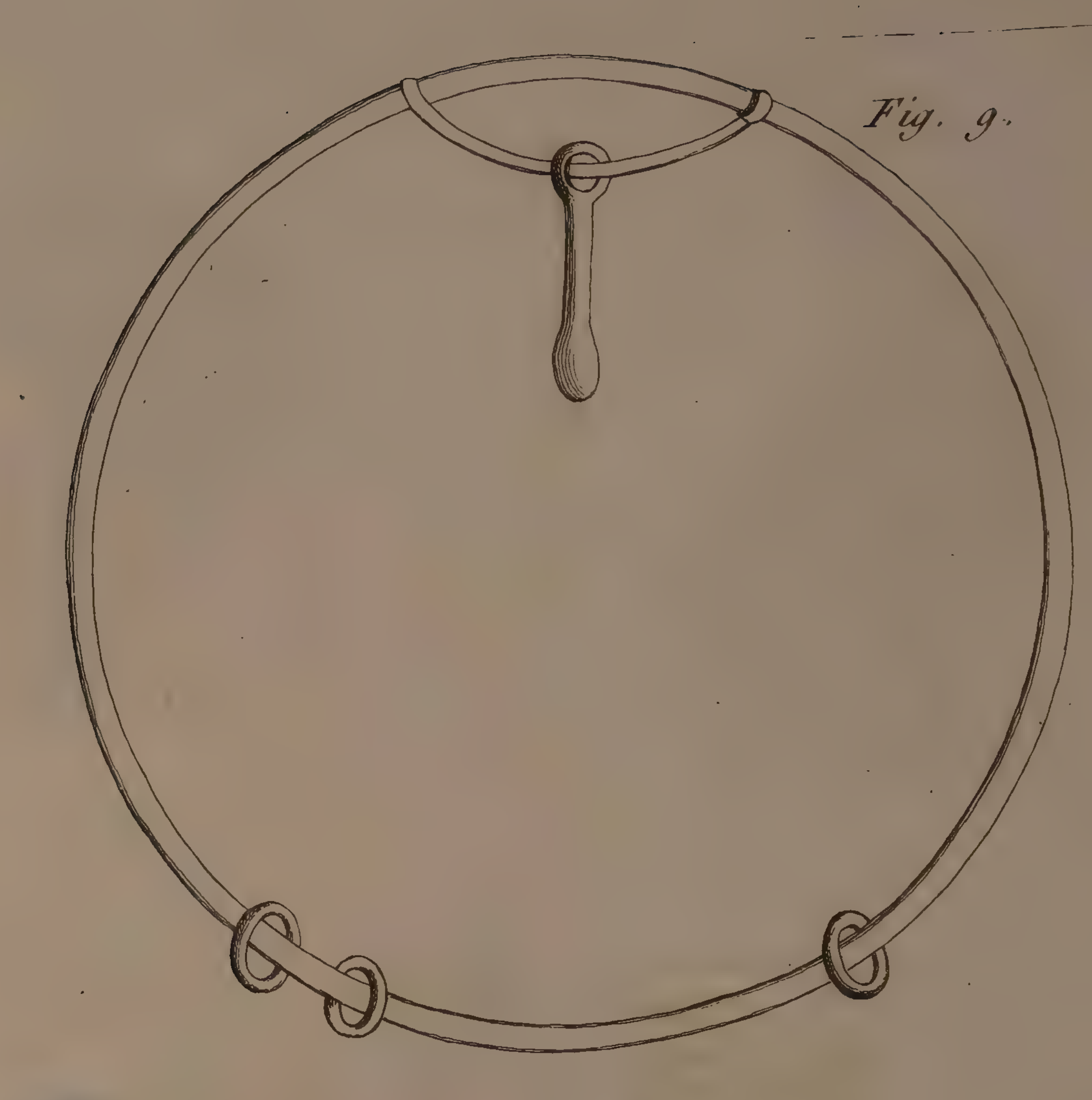


Fig. 2.

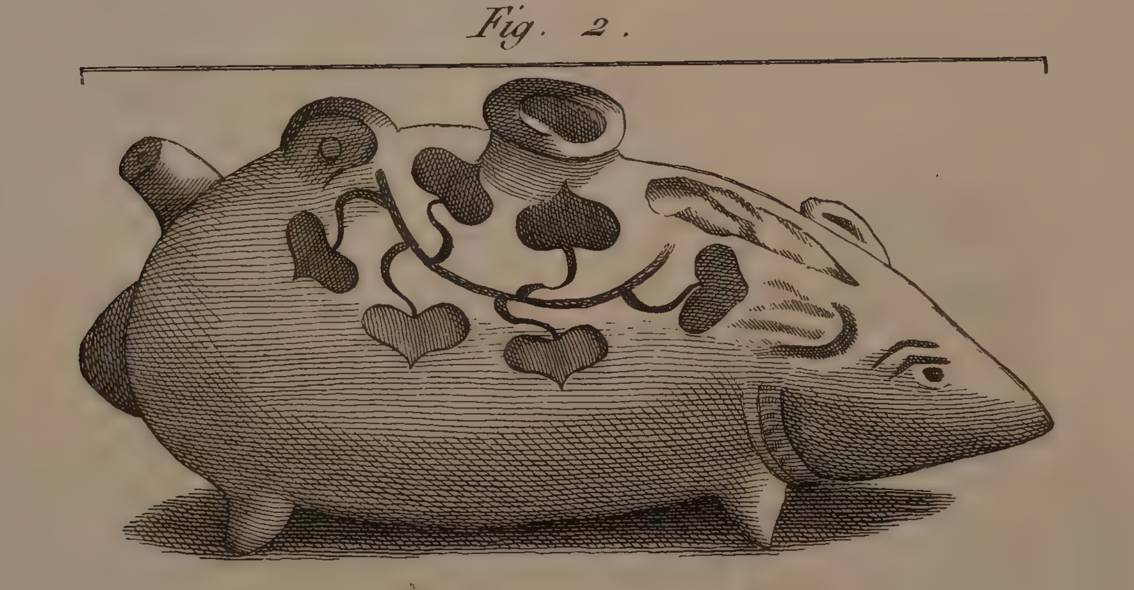


Fig. 1.

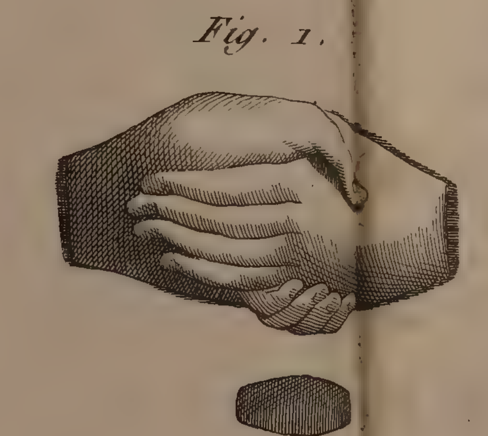






Fig. 6.



Fig. 10.

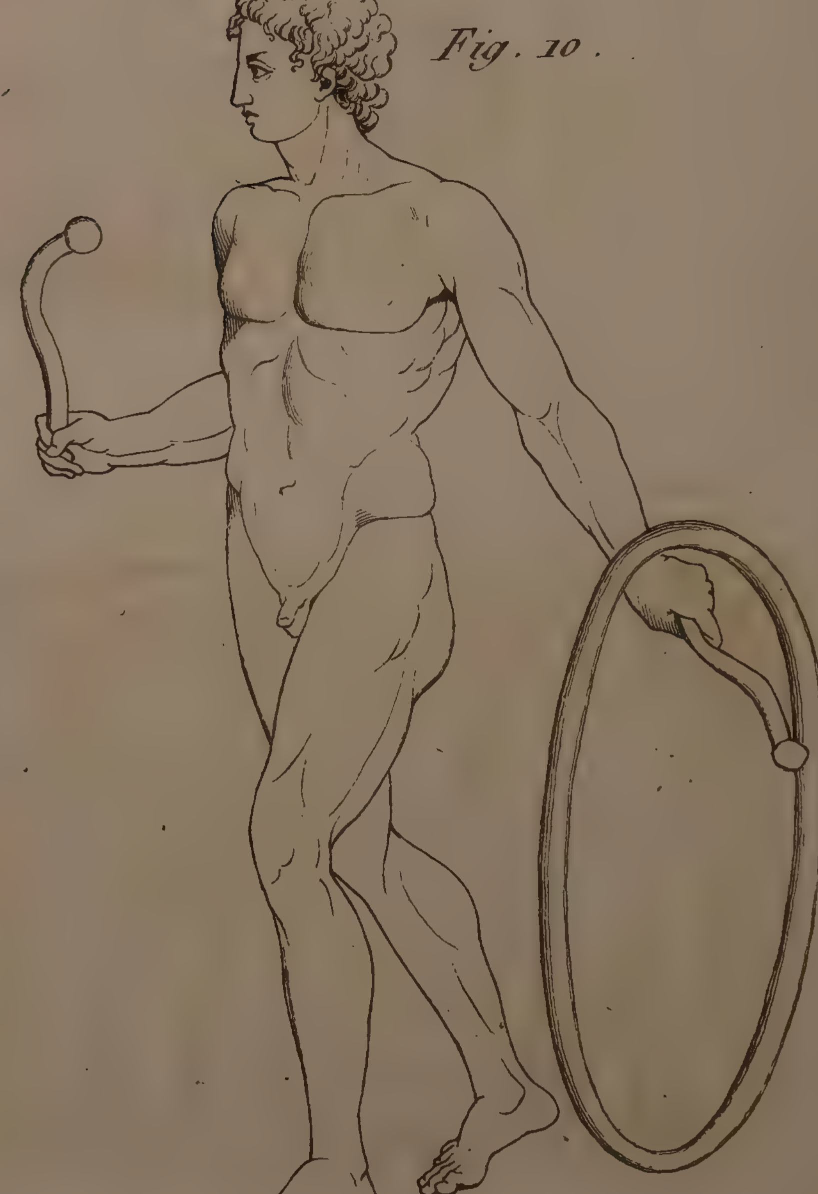


Fig. 7.



ΕΝΘΑΔΕ
ΚΟΙΜΑΤΑΙ
ΑΡΤΕΜΙΔω
ΡΑΕΝΕΙ
ΡΗΝΗ



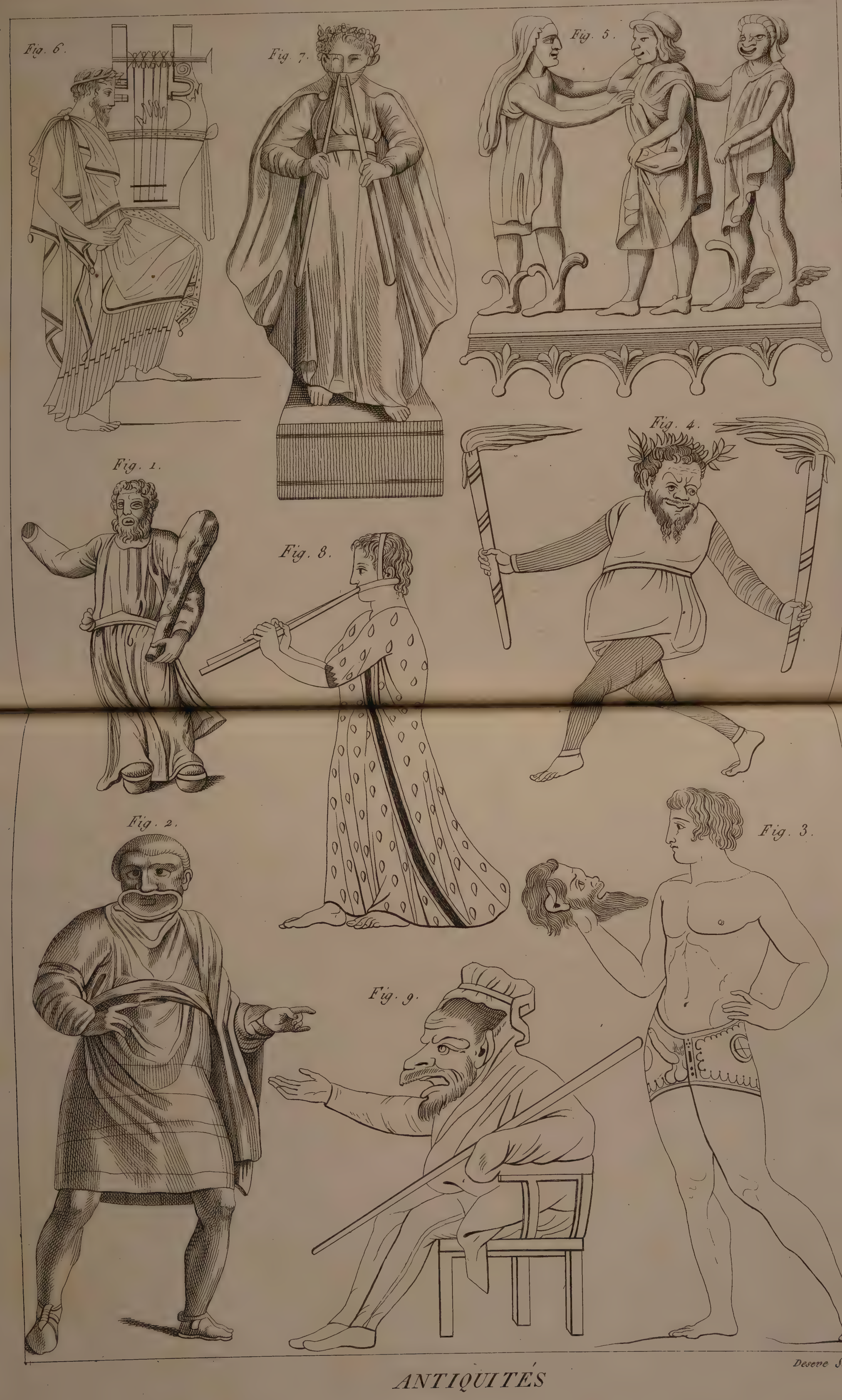
Deseve dir.

ANTIQUITÉS.



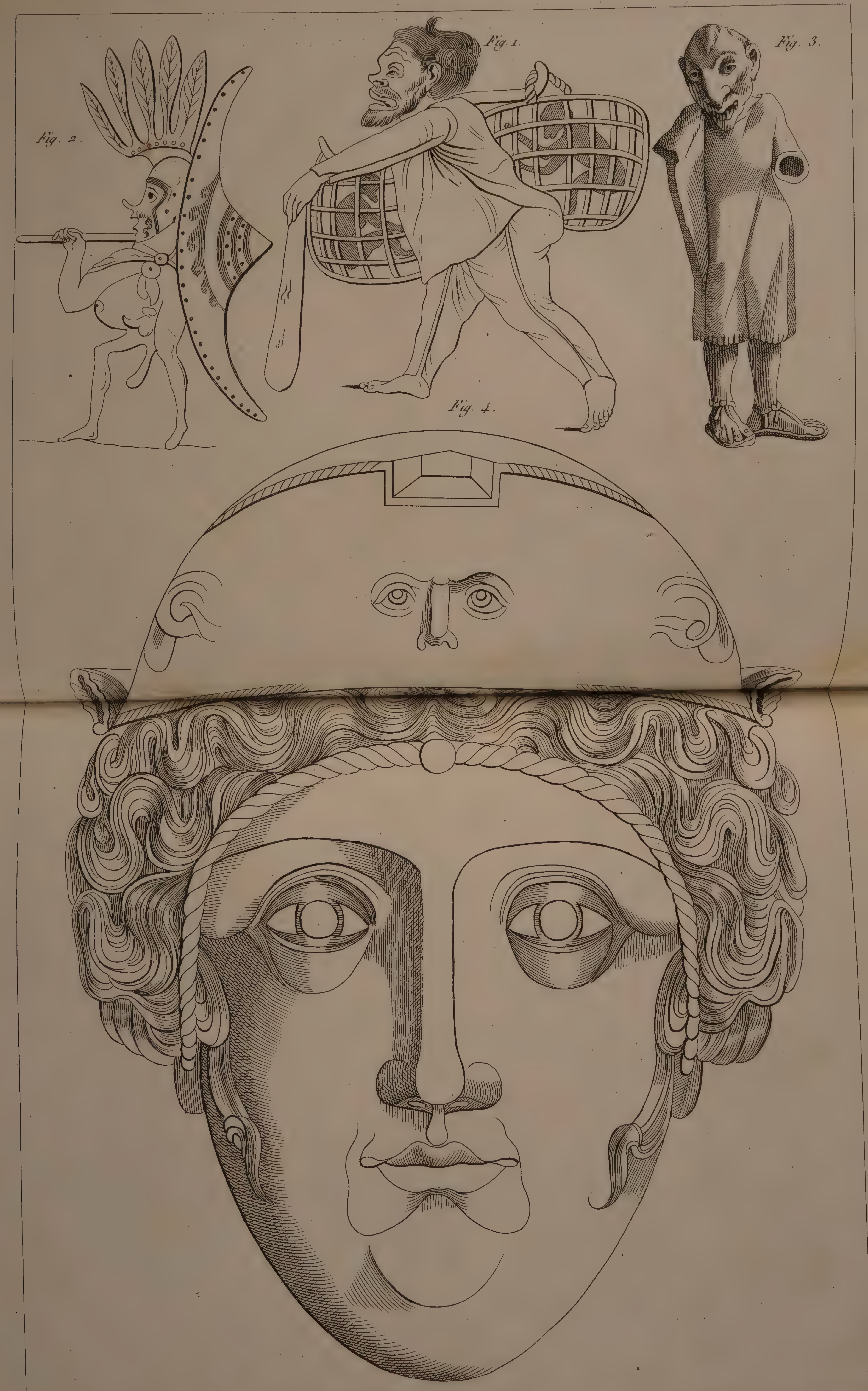
ANTIQUITÉS.

Deseve dir.t



ANTIQUITÉS

Deone Sculp.



Doseve Sculp.

ANTIQUITÉS



Deseve Sculp.

ANTIQUITÉS



Deseve Sculp.

ANTIQUITÉS

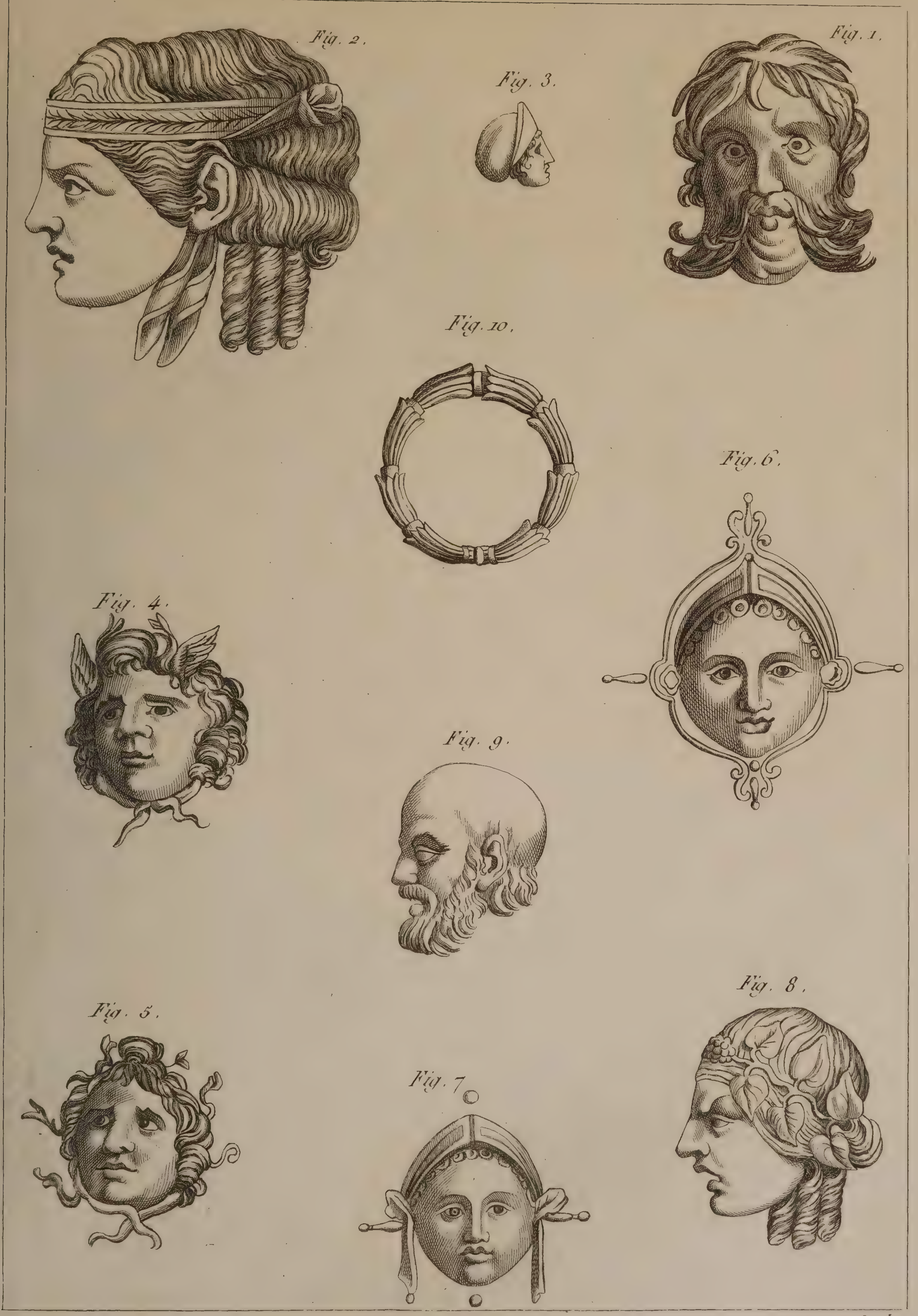


Deseve Sculp.

ANTIQUITÉS

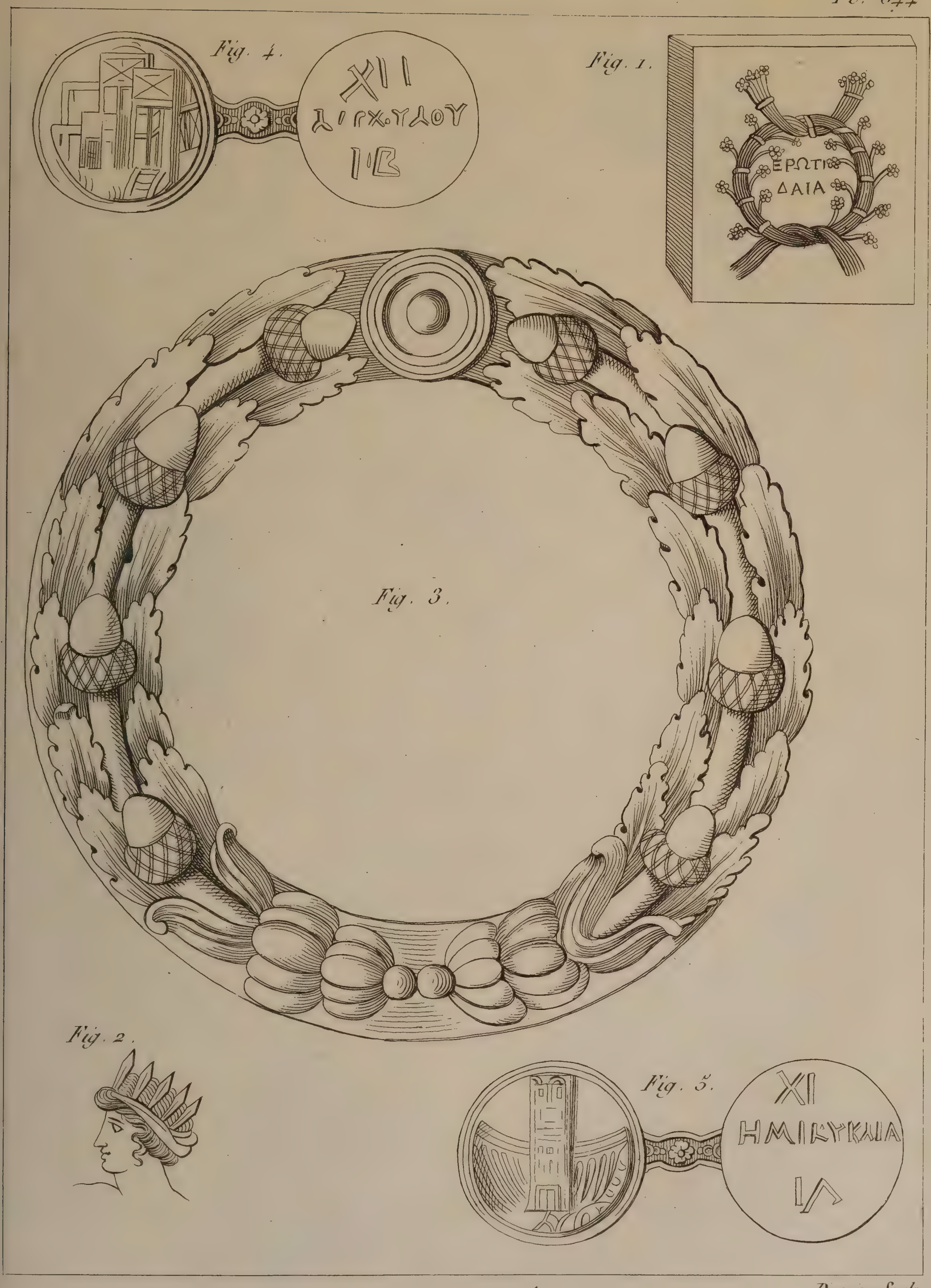


ANTIQUITÉS



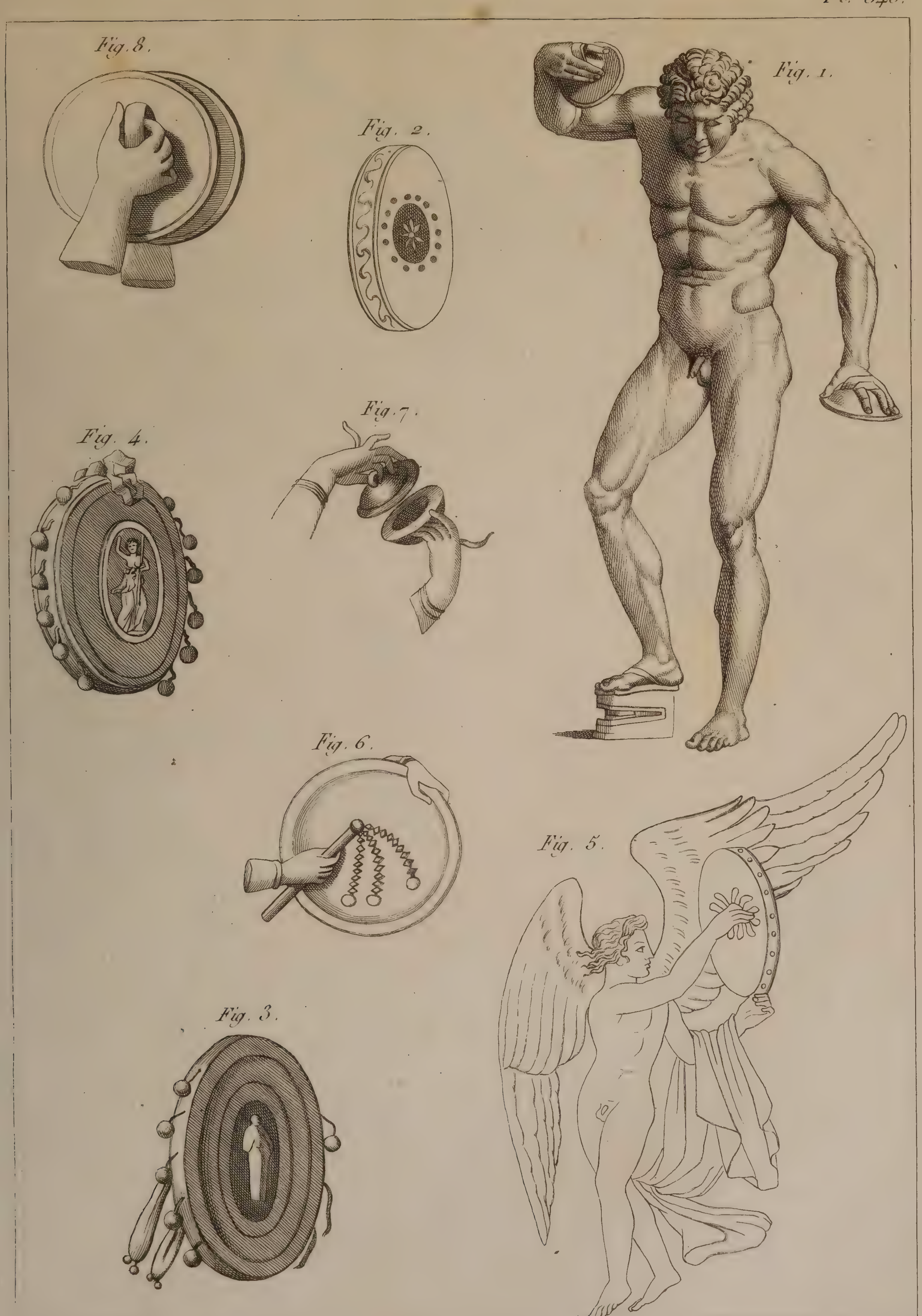
Deseve Sculp.

ANTIQUITÉS



Deseve Sculp.

ANTIQUITÉS



Deseve Sculp.

ANTIQUITÉS



Deseve Sculp.

ANTIQUITÉS

'82 °N



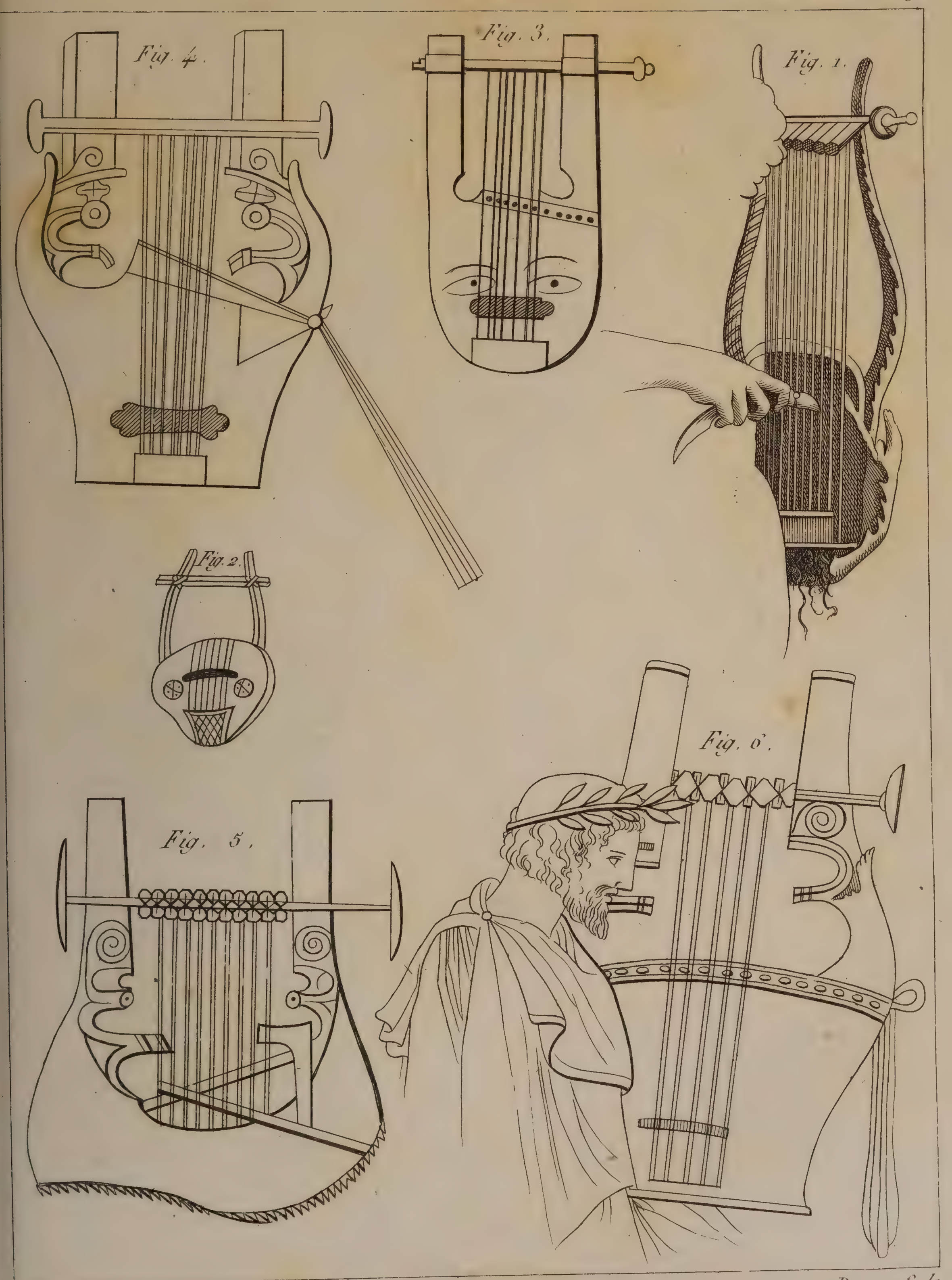
Deseve Sculp.

ANTIQUITÉS



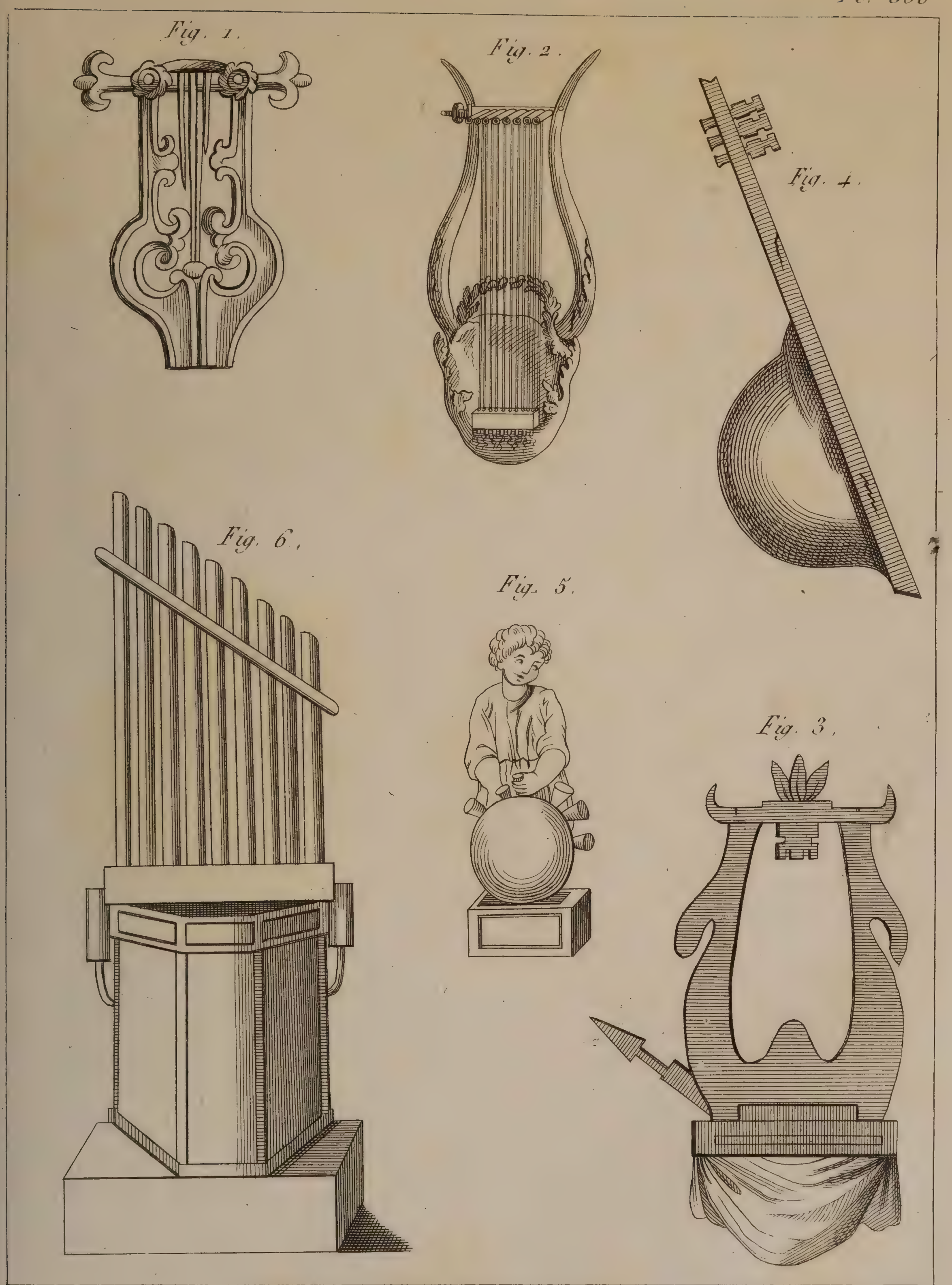
Deseve Sculp.

ANTIQUITÉS



Deseve Sculp.

ANTIQUITÉS

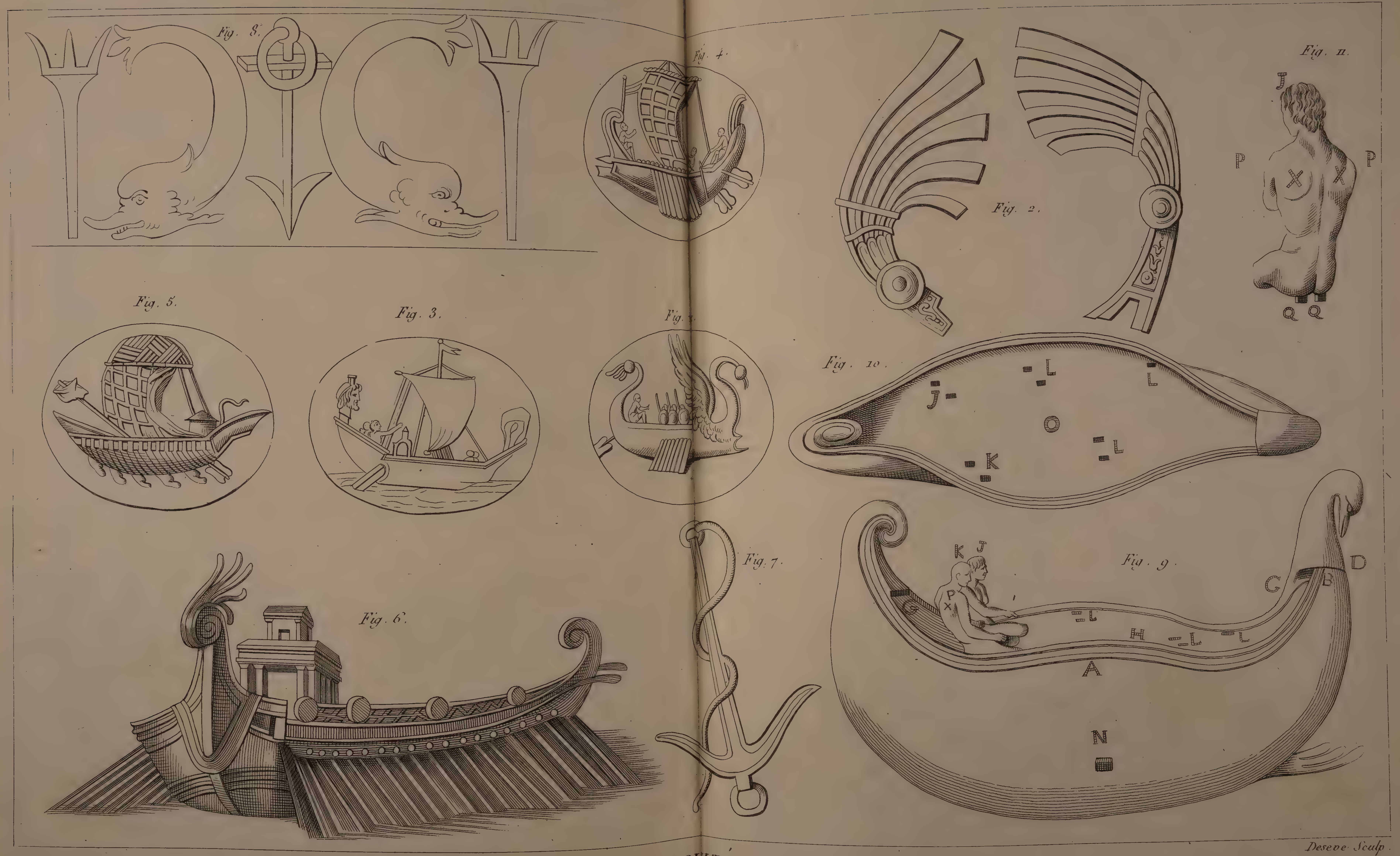


Desève Sculp.

ANTIQUITÉS


Fig. 1.
Fig. 11.
Fig. 3.
Fig. 4.
Fig. 2.
Fig. 10.
Fig. 9.
Fig. 7.
Fig. 5.
Fig. 8.
Fig. 6.
Deseve Sculp.

ANTIQUITÉS



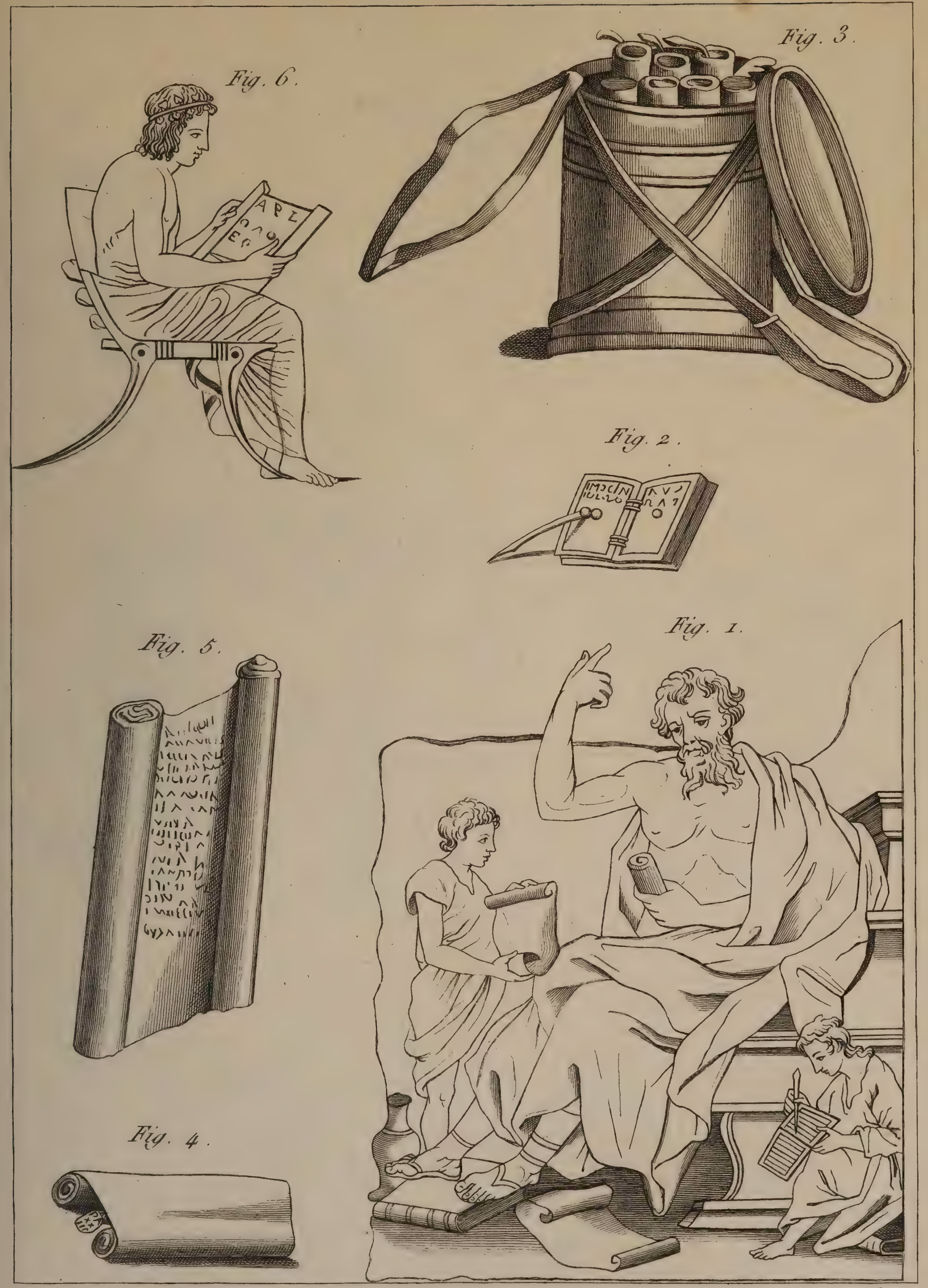
Desève Sculp.

ANTIQUITÉS



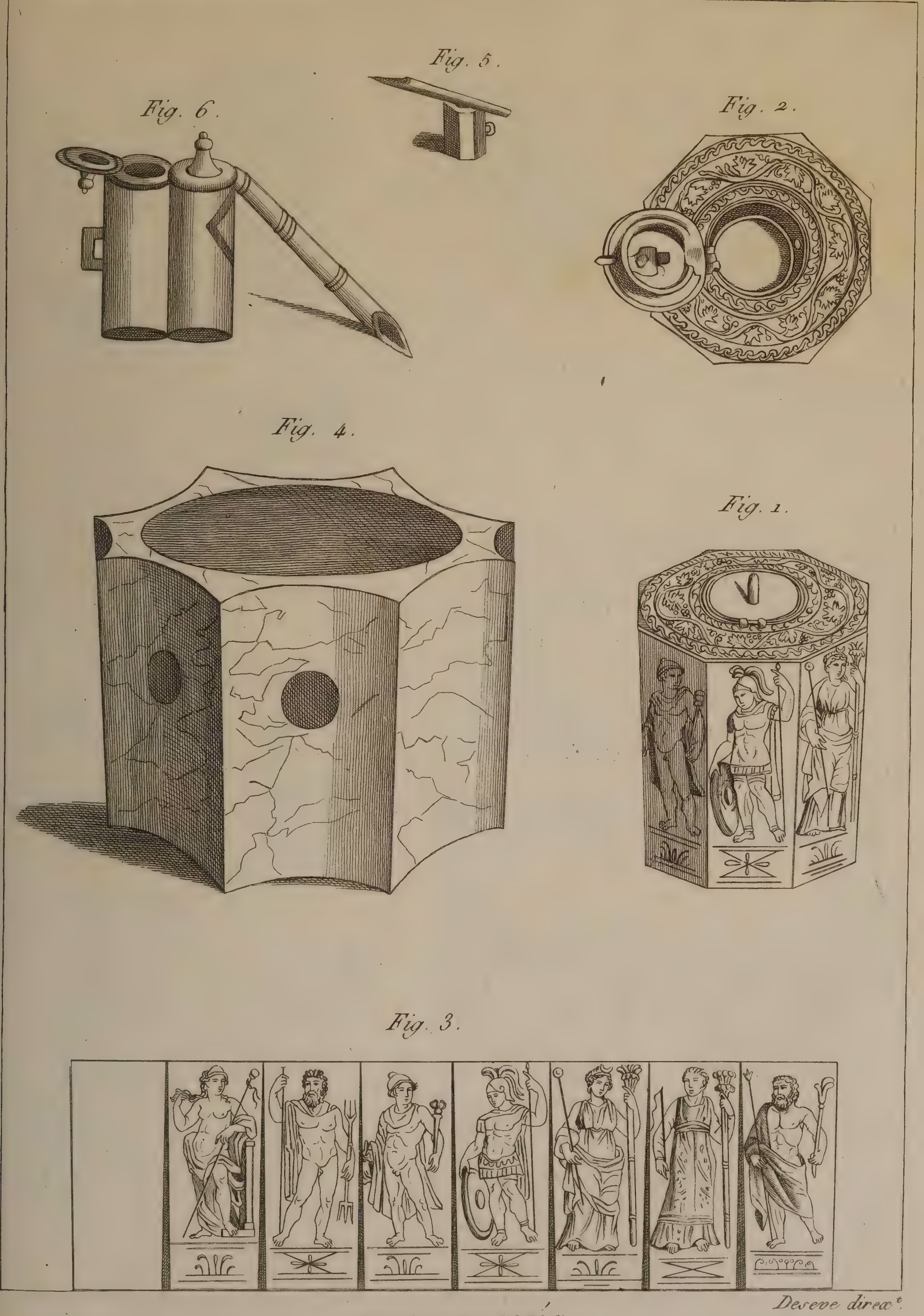
Deseve direx^{t}.

ANTIQUITÉS

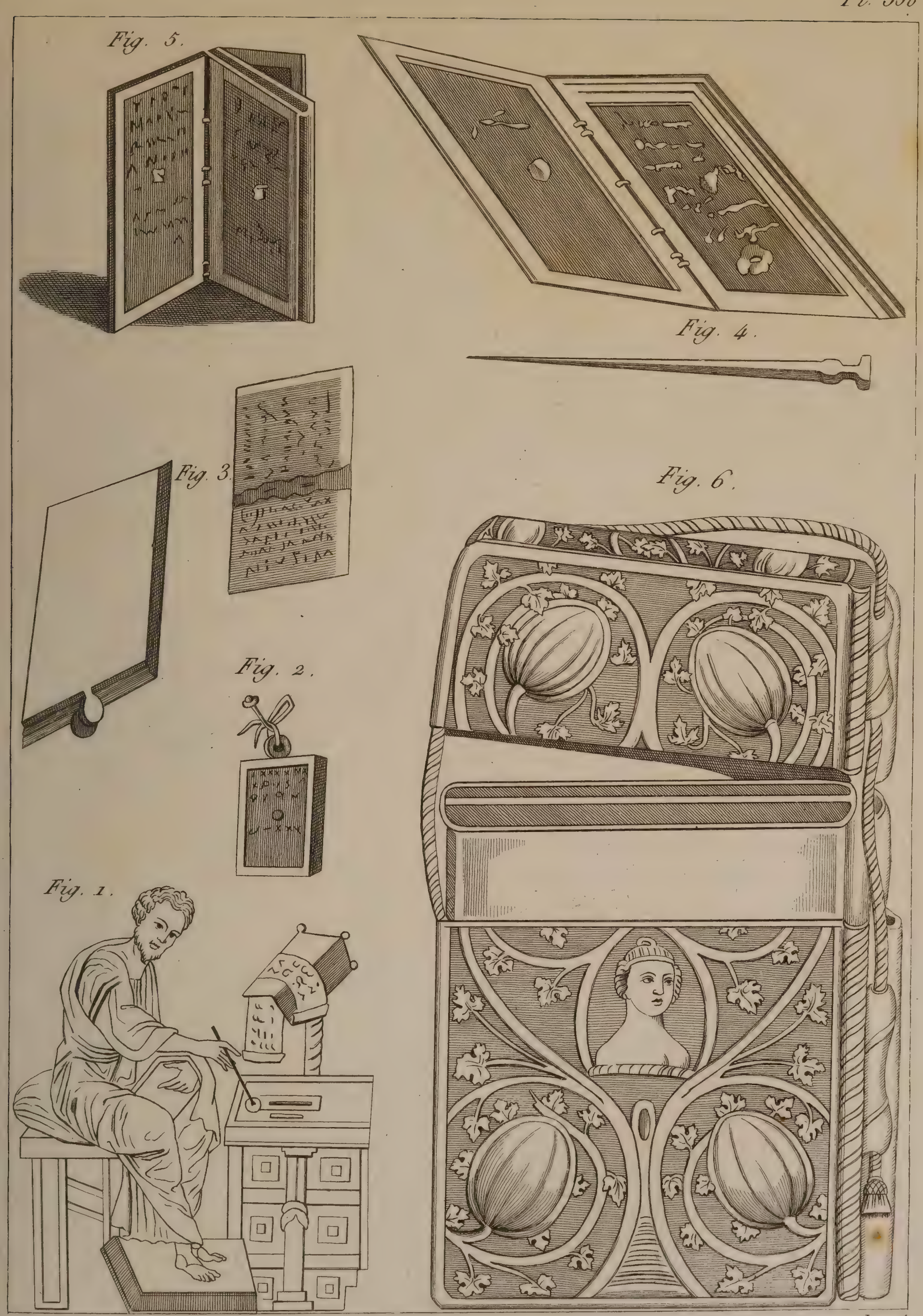


Deseve direx.t

ANTIQUITÉS

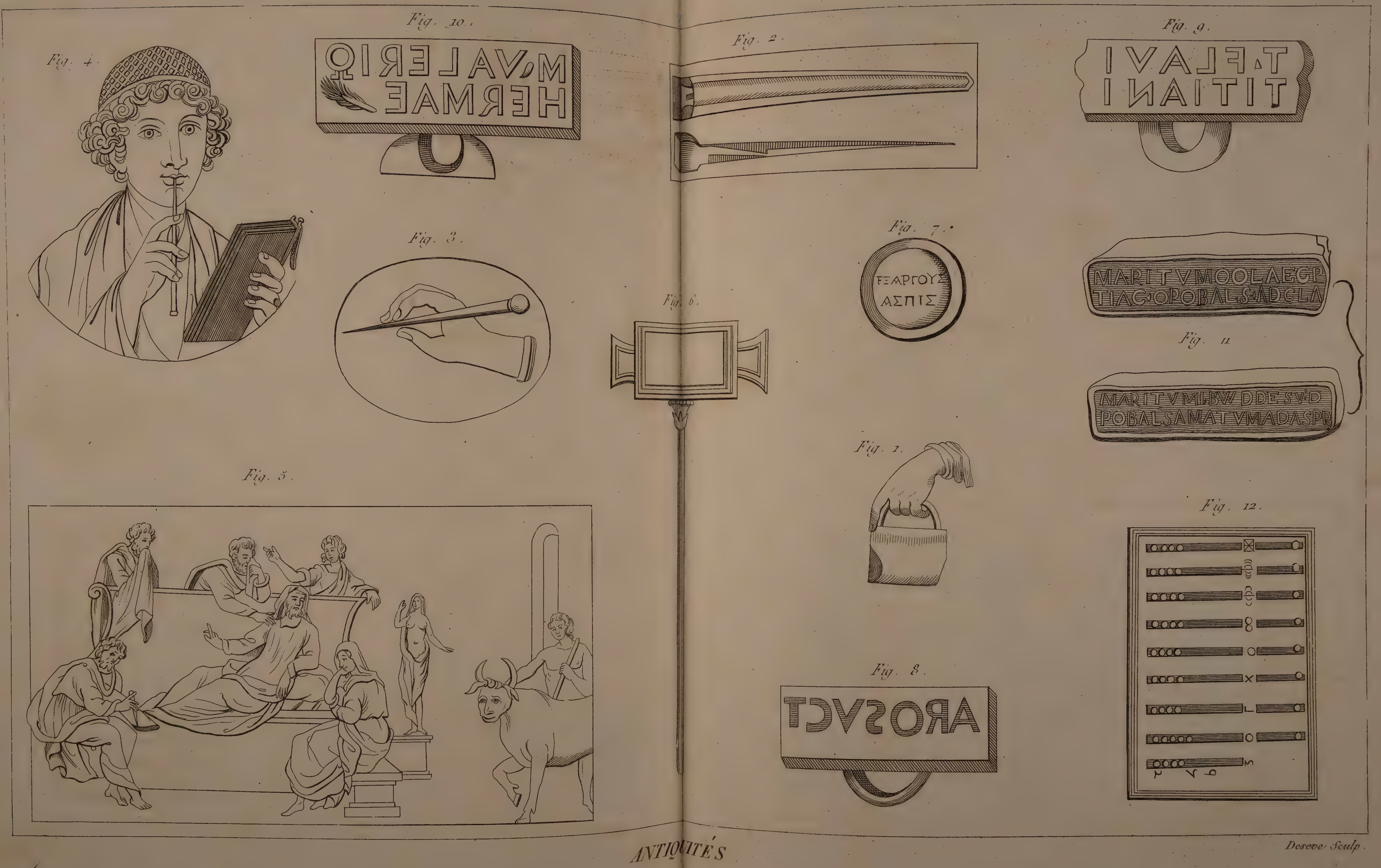


ANTIQUITÉS



Deseve direx.t

ANTIQUITÉS



ANTIQUITÉS

Deseve Sculp.

Co
igine
ique
mili
nanc
ator
vée
de
ée ;
jeux
on re
me
e pré

ercu
e, b
fecc
es ma
antea
'une
hui
orner
pares
viren
& le

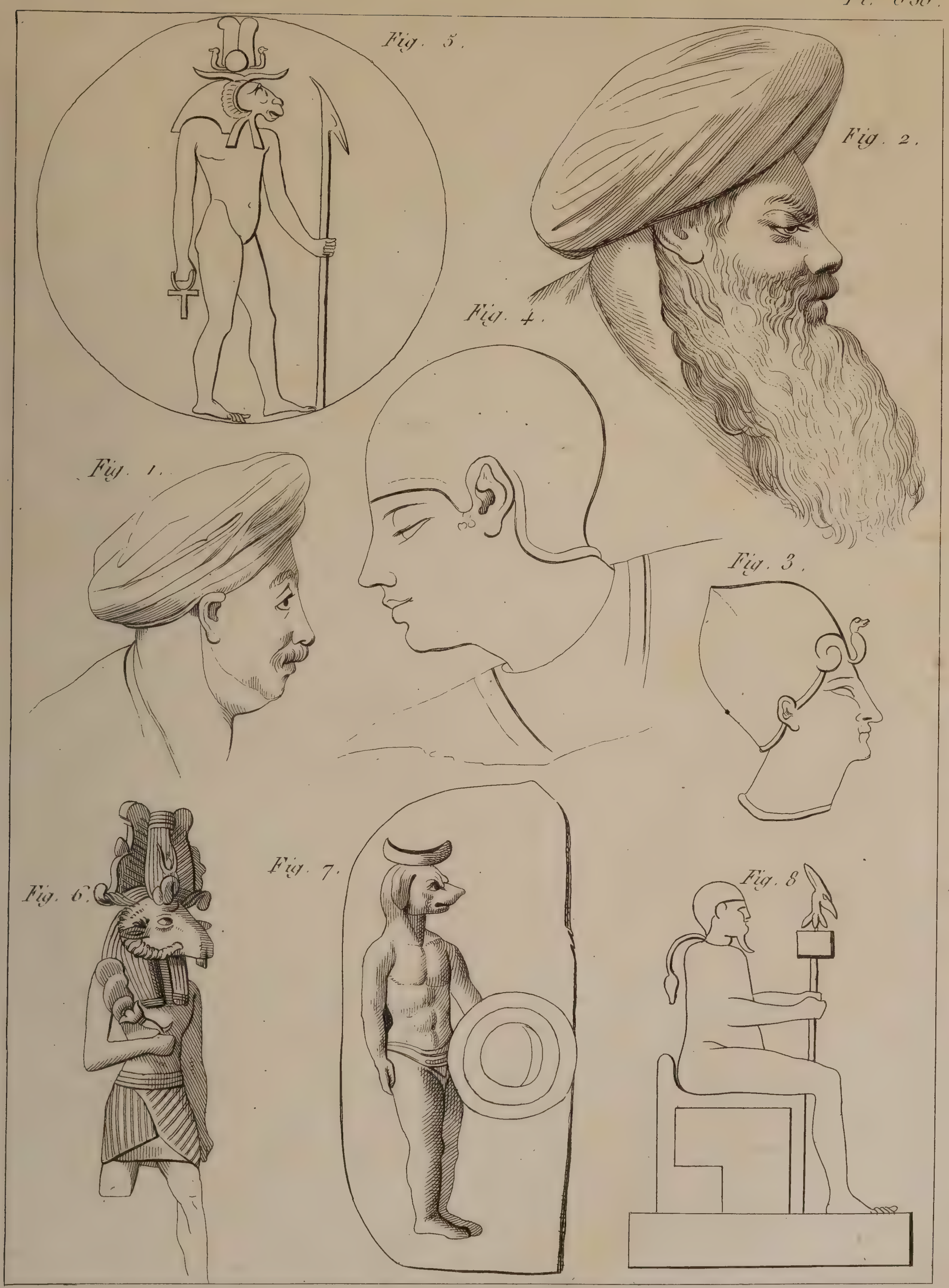
Iufe
ie, l
es étr
nt er
, le f
héros
terre
que
um fr
de C
éroïq
a jam
te at
onne
à plis
long
s ave

mên
s d'l
ue.
nent
ouge
bleu.

Iufe
tuni
lepu
ite
puy
ée f
lace
urie
aux

um
de
ancl
es,

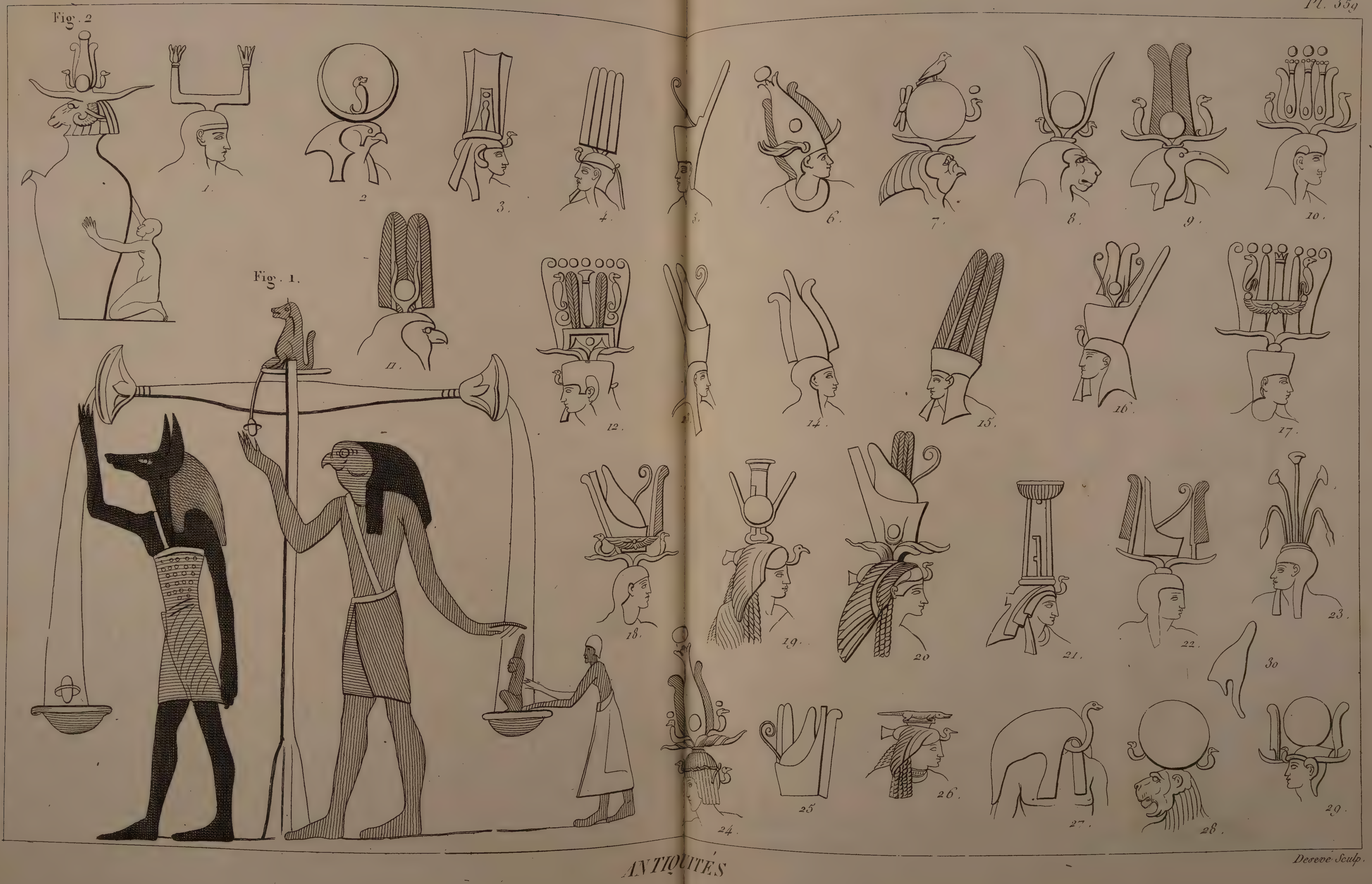
Nº 35.



Deseve Sculp.

ANTIQUITÉS





ANTIQUITÉS

Deseve Sculp.



Deseve Sculp.

ANTIQUITÉS



Deseve Sculp.

ANTIQUITÉS



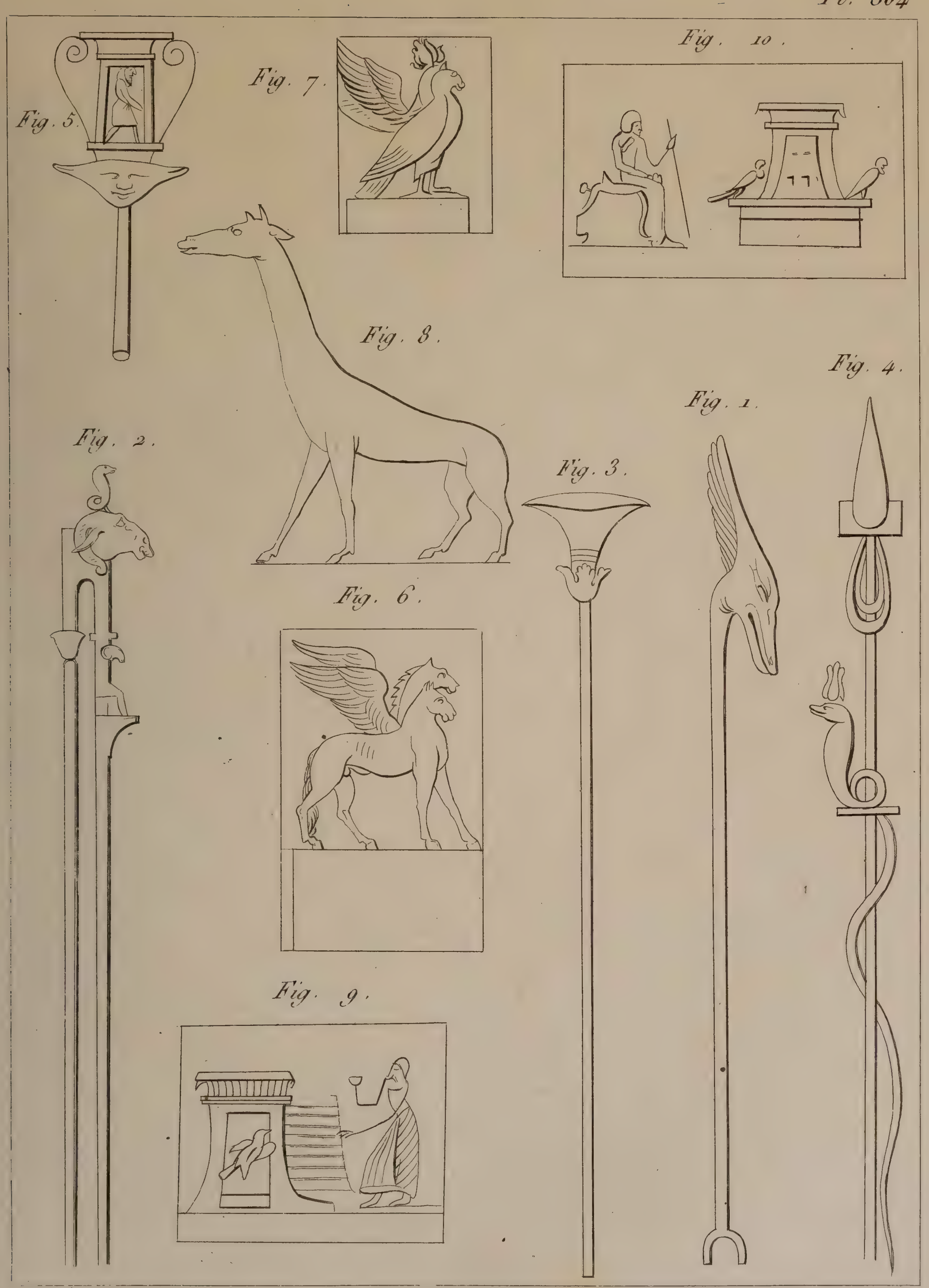
Deseve Sculp.

ANTIQUITÉS



Deseve Sculp.

ANTIQUITÉS



Deseve Sculp.

ANTIQUITÉS



ANTIQUITÉS

Deseve Sculp.



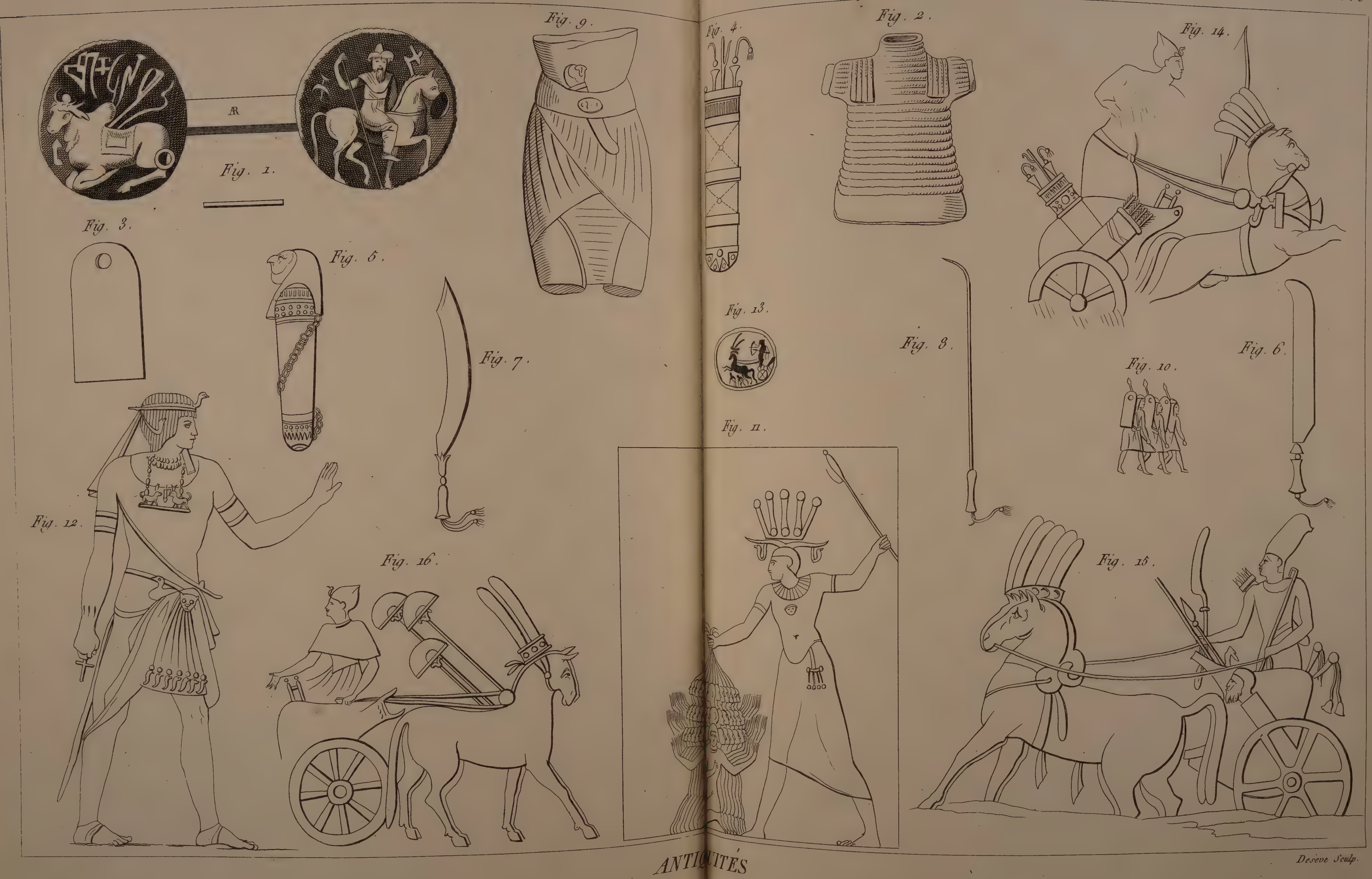
Deseve Sculp.

ANTIQUITÉS



Deseve Sculp

ANTIQUITÉS



ANTIQUITÉS

Deseve Sculp.

nce & u
)mains.
nture d'
e chlamy
'article d
, que ce
les marb

Les poè
& Claudie

à la ch
& Pallas.
mann une
ns incert
cription d
assurent q
Athènes,
on repr
lubitabl
cophage
Bellone y
ce de la
. Devant
né, un co
, appelés
ras gauch
per avec

R, CRA
Héfiode do
Homère,
Dans la p
oulée (*li*
mpagnoie
ues. C'éto
la déesse
oit consacr
e sous qu
toient rep
médailles
eux hériss

On ne tro
iens. Prud

oeul Ira tum
inea intorqu

dans le
mante,

Les Ro
ue le mo
(*Æneid.*
d'un casq
Elle est
le dos,
ge ; pen
elle port

gile pla
la Vieill
oniens
iœque
a figure



Deseve Sculp.

ANTIQUITÉS

ÉS

:e &
ıains
:ure
chla
:ticl
que
ɜs m

.es p
Clau

ì la
Pall
.ınn
inc
iptic
ürer
hèn
ı rep
ɔitab
.pha
:llon
de
Dev
, un
.ppe
; ga
r av

, C
liod
ſom
ans
lée
ɔagr
s. C
. dé
cor
ſous
ient
édai
x he

ı ne
ıs. I

d Ir
a int

ıns
ınte

;es
le
. Ene
ın
e e
: d
; p
e p

e p
Vi
ıie
qu
igu



Fig. 6.



Fig. 1.

Fig. 2.

Fig. 4.

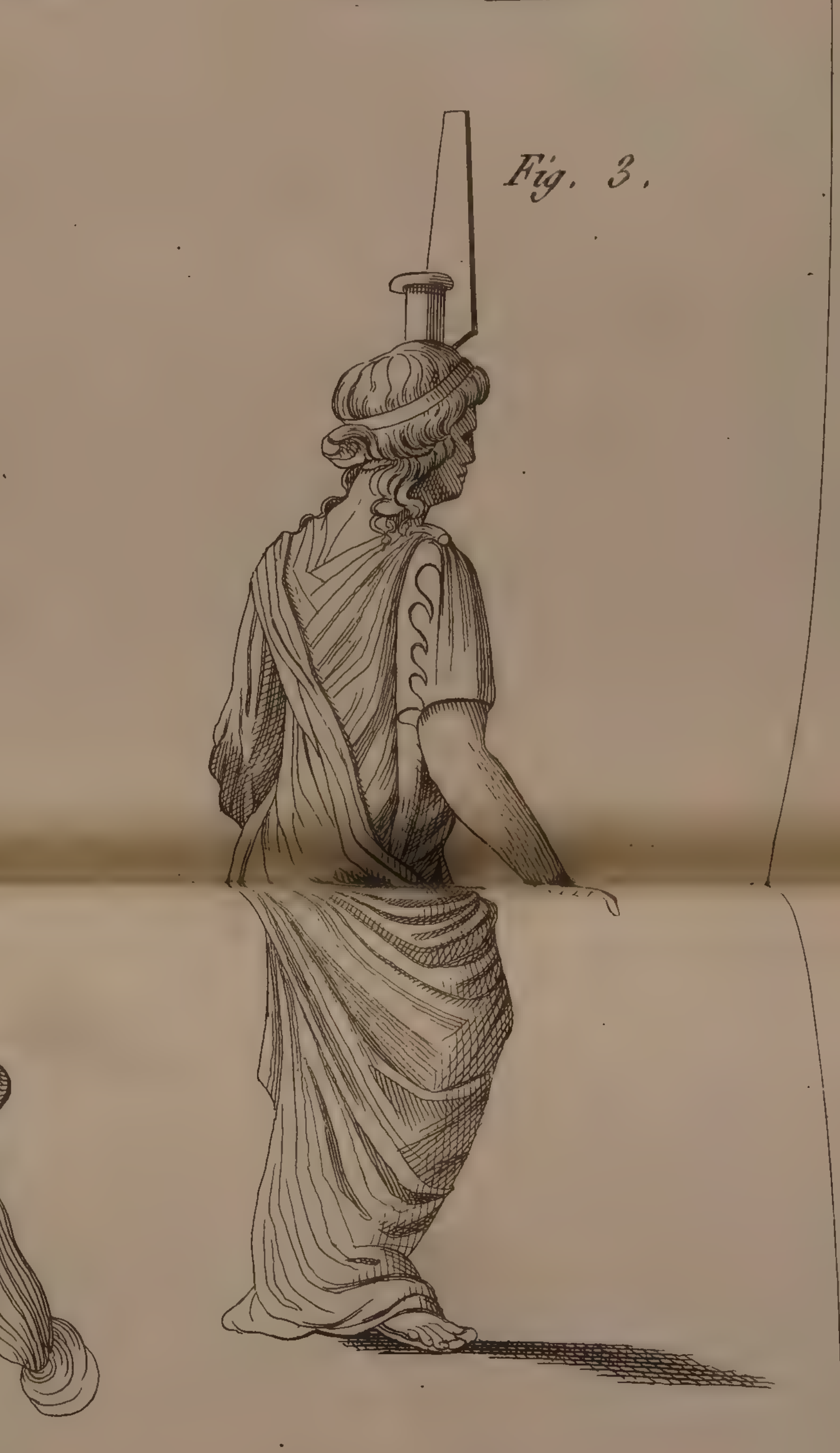
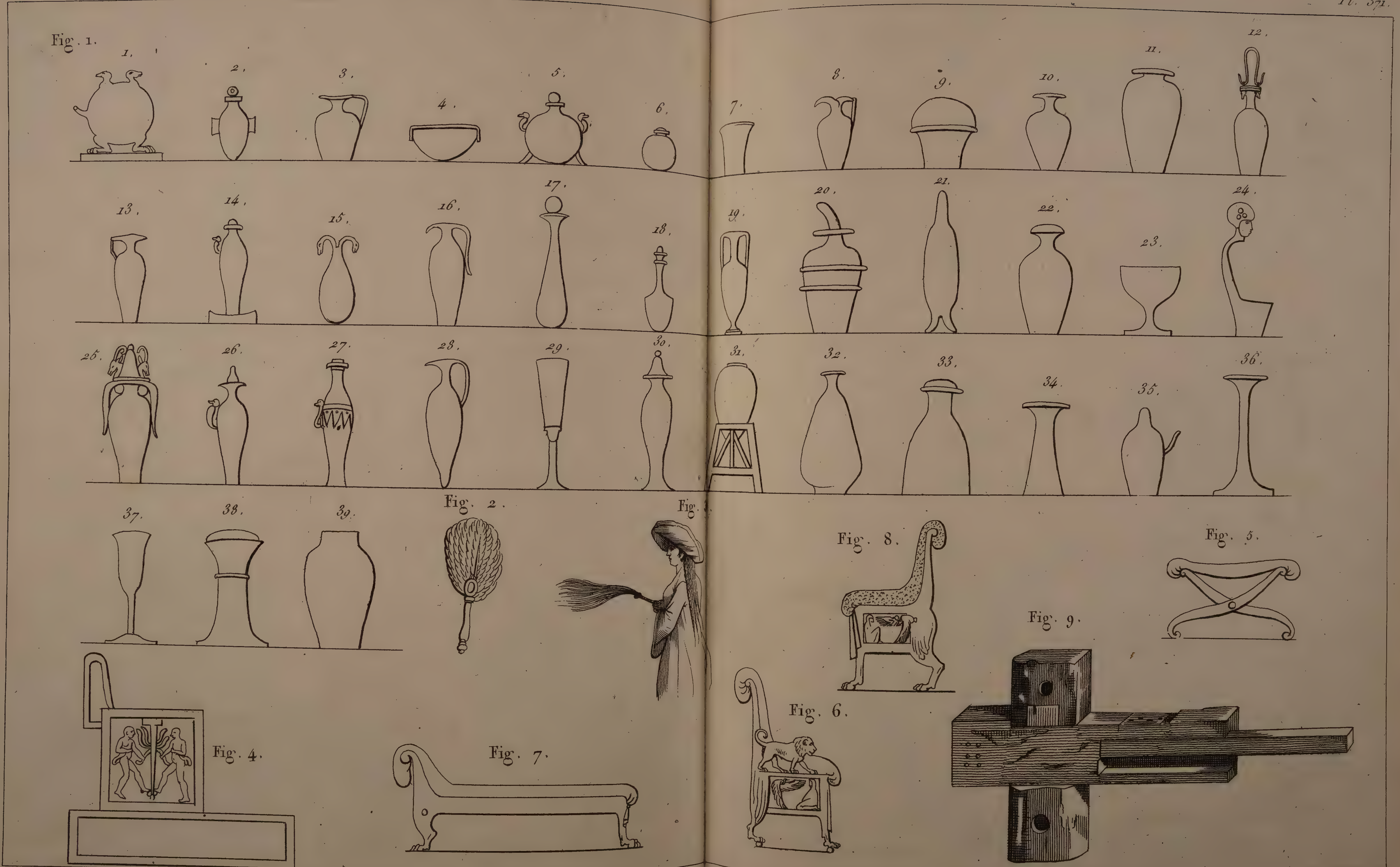


Fig. 3.

Fig. 6.

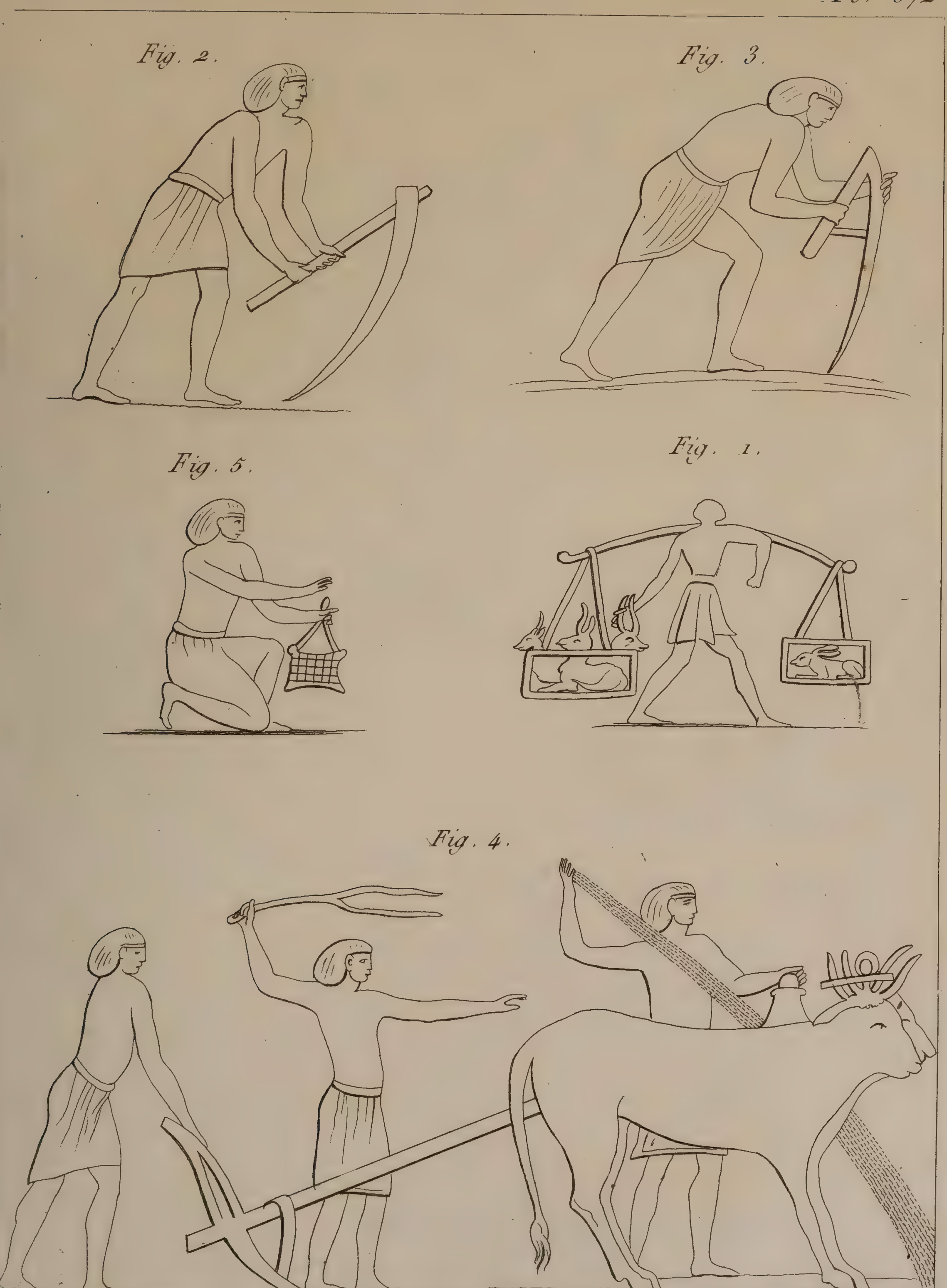
Deseve Sculp.

ANTIQUITÉS



Deseve Sculp.

ANTIQUITÉS.



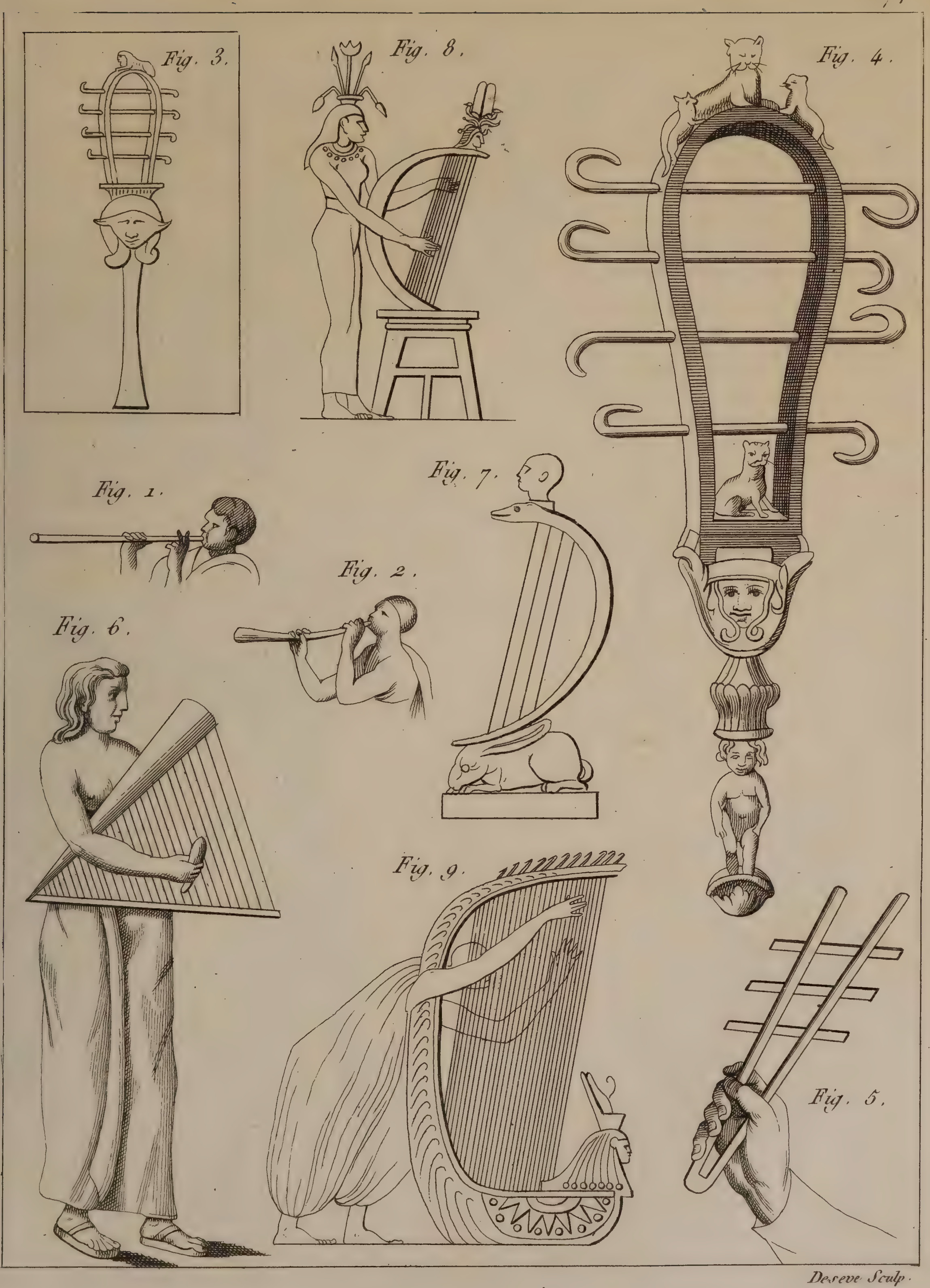
Desove Sculp.

ANTIQUITÉS



Deseve Sculp.

ANTIQUITÉS



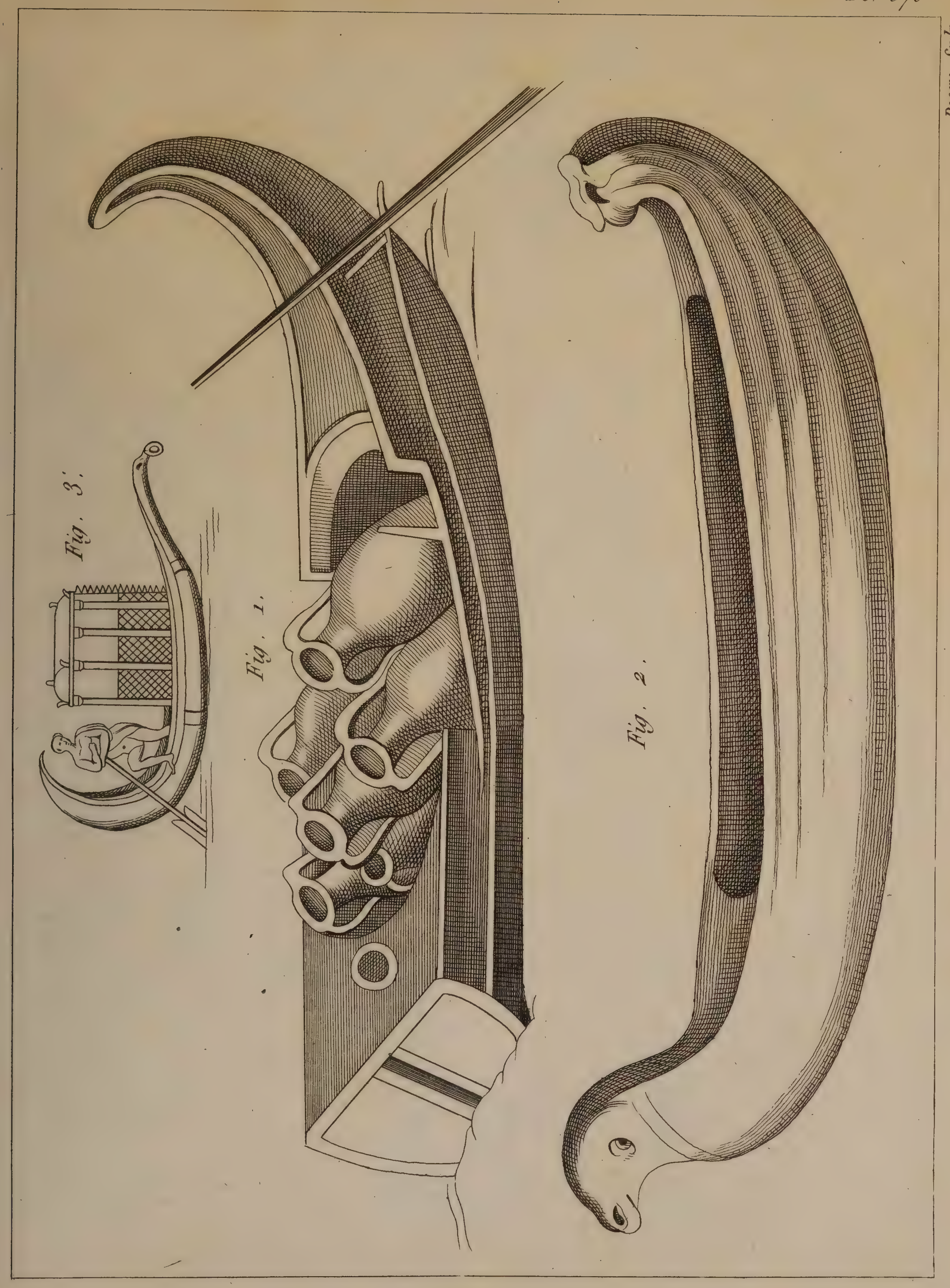
Deseve Sculp.

ANTIQUITÉS

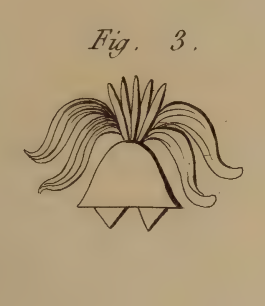


Deseve Sculp.

ANTIQUITÉS



ANTIQUITÉS



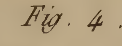




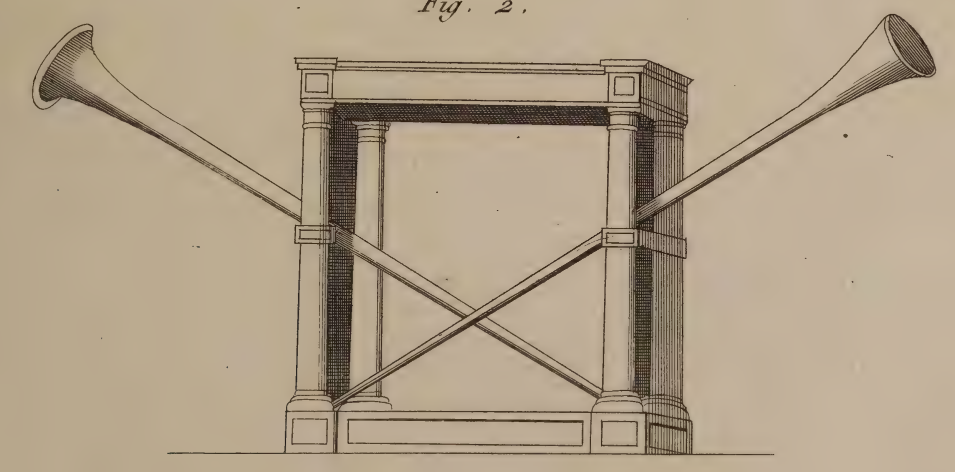
Fig. 5.



Fig. 1.



Fig. 2.



Deseve Sculp.

ANTIQUITÉS

Fig. 5

Fig. 3

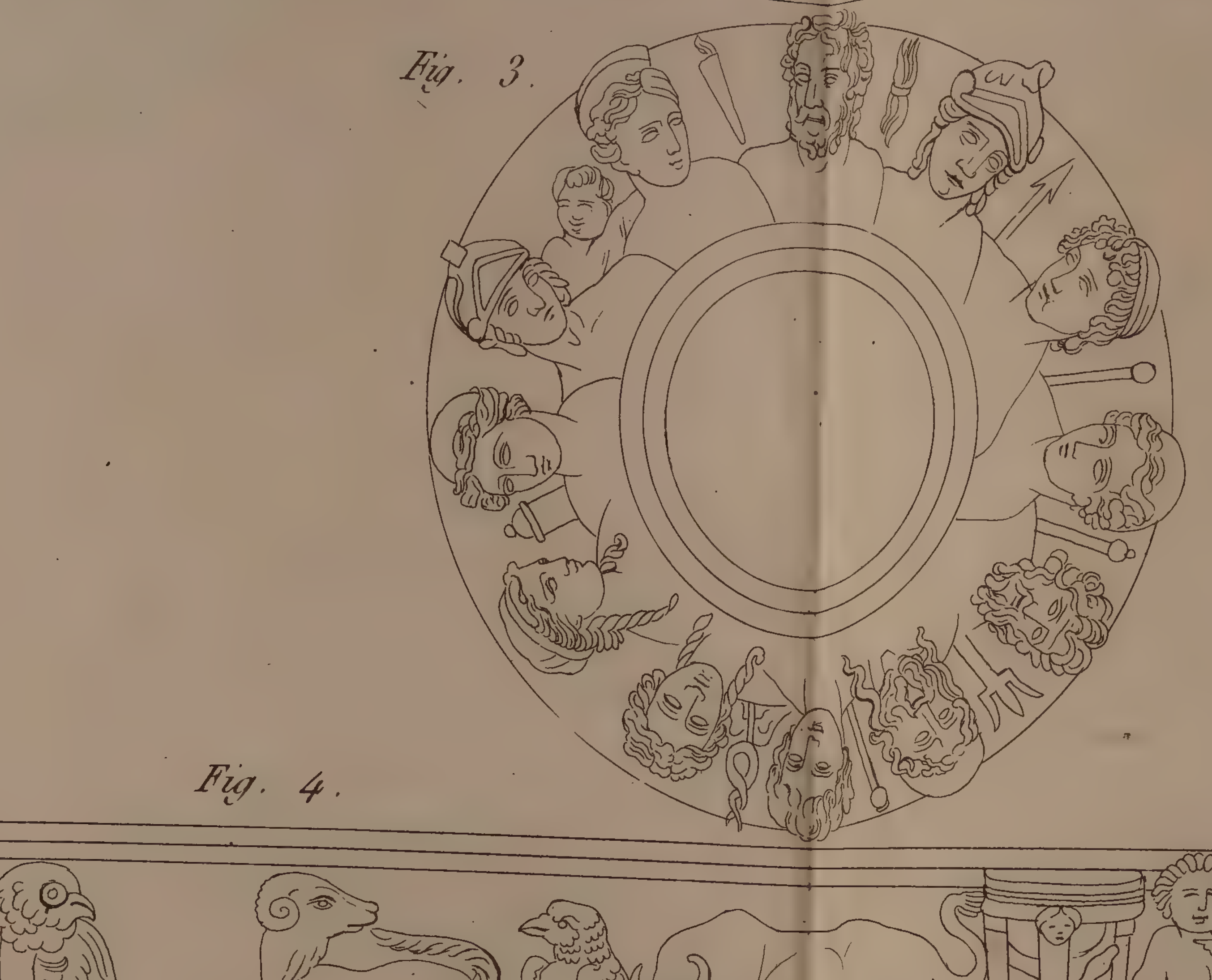


Fig. 2

Fig. 4

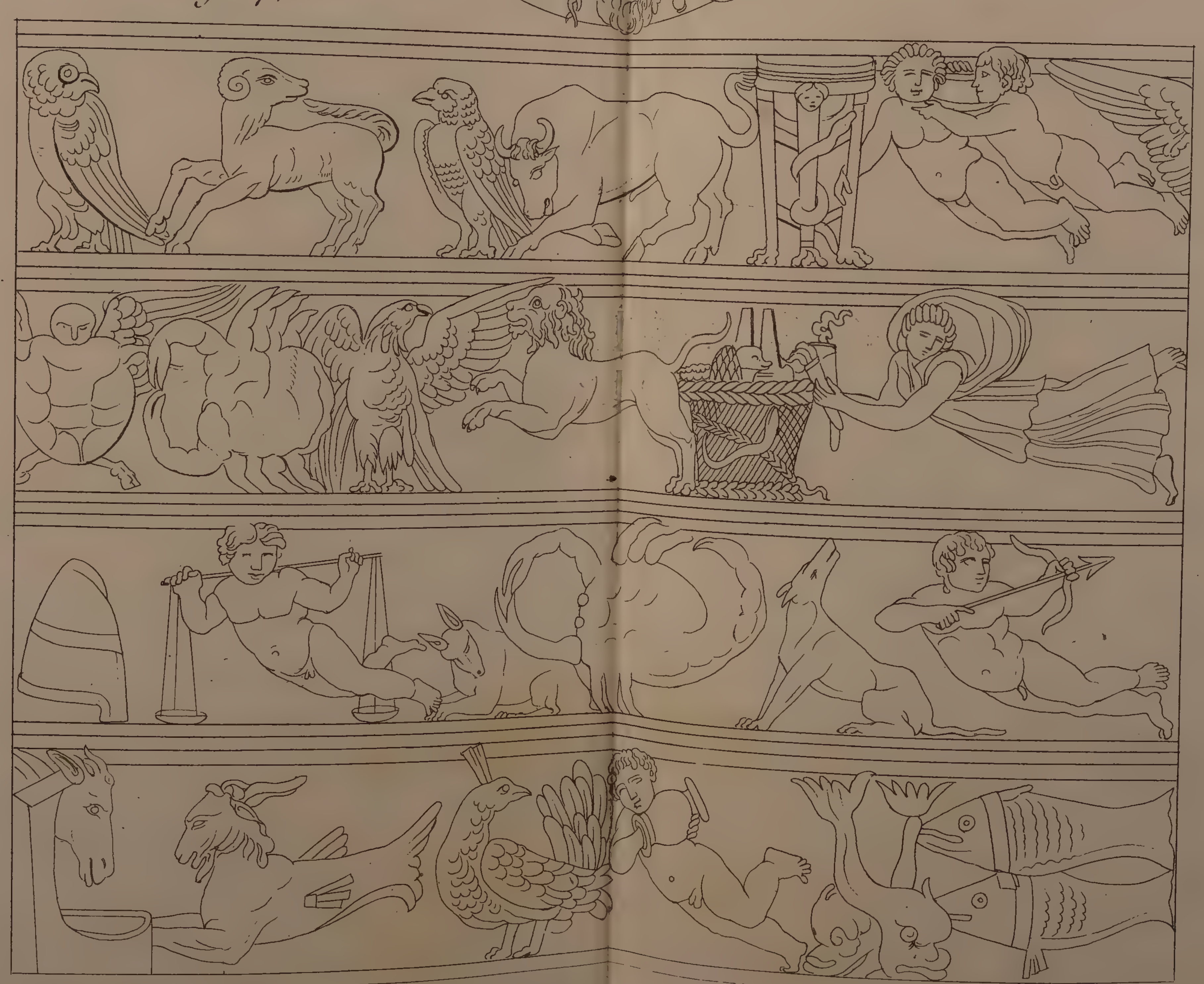
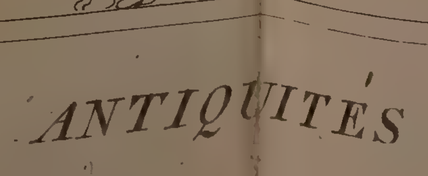


Fig. 1

Deseve Sculp.

ANTIQUITÉS



TR

die tient
Seule ent
un mar
de la jan
s. — Son
es berge
Tivoli da
ffius, fe
tympanum
e théâtre
urbé des
la poéfie
de, ainfi q

num, *Th*
dée de ro
de tuniqu
ches termi
rouge, b
ièce carré
Mufes d'
ent que le
Il annonce
naître la C
ton des be

e la Trag
abillement
ites & trè
large plaf
na. Elle ti
ppuyée fu
— Le Gén
la maffue.
nçais, tro
fius, eft
d'Hercul
gauche,
de caract
ui écoute
oits, non
; une autr
une large

que celui
culanum,
ongue tu
le coud
air, n'a p

préfide à
fans man
s reins juf
rchet, *pl*
ur la cuiff
ne pierre
e un laur
le vafe
olympiq

çais, tro
is, eft vê
ourtes, c
un mante



Devove Sculp.

ANTIQUITÉS

TRO

tient un
ile entre
in mant
e la jamb
— Son
bergers.
voli dans
is, se re
npanum
théâtre c
bé des b
poésie p
, ainsi qu

n, *Thali*
e de roug
tunique
s termine
ige, bor
e carrée
ifes d'He
que les C
nnonce ic
re la Coi
des berg

a Tragéc
llement t
; & très-l
ge plastrc
Elle tien
iyée sur u
Le Génie
massue.

s, trouve
:, est coi
Hercule
uche, qu
caractéri
écoute.
s, non int
ne autre p
large cei

: celui de
anum, c
gue tuni
coude.
, n'a poi

ésìde à la
is manch
ins jusqu
et, *plecti*
a cuisse g
ierre éle
n laurier
vase étc
ympique:

, trouve
est vêtu
tes, d'u
manteau.

Fig. 1.

D M

M AVR. THEO.
DOT. FIL. Q. V. AN.
IIII. M AVR. THEO.
DOT. N. ATTIAN.
COP. ET POPPEI
SECVNDIN MAT
PARENT. FIL. POS

Fig. 2.

Forme de la Toge.

Fig. 3.

1 Mèt. 219 ou 3 P.ds 9 P.ces

Gland 4 Mètres 873 ou 15 Pieds 0 Pouces Gland

2 Mètres 437 ou 7 Pieds 6 Pouces

3 Mètres 520 ou 10 Pieds 10 P.ces 5 Lig.

Hauteur de la Toge.

Largeur de la Toge.
4 Mètres 873 ou 15 Pieds.

Deseve Sculp.

ANTIQUITÉS





